

**كونيكا**  
**Konica**



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
**Asharq Al-Awsat**  
The international daily newspaper of the Arabs  
**الشرق الأوسط**  
جريدة العرب الدولية

تستمر من لندن وتحتل بالأمصار الصناعية وتطبع في كل من: القاهرة، الرياض، جدة، الدار البيضاء، القاهرة، فرانكفورت، مارسيليا، باريس، لندن، نيويورك. (الصفحة الأولى رقم ١)  
السبت ٢٠ محرم ١٤١١ هـ - ١٩٩٠/٨/١١ م - لائحة ٢٥٨٨ عشرة - العدد ١٧٢٤  
هذه الصحيفة تصدر على أوقات عربية كبرى وأحياناً نوبة شرقاً وتلك التي يحترم مشاهديها

**بطاقات**  
**صخر**  
AX 35 U AX 05  
AX 35 AX 02  
تعطى لجهازك إمكانيات  
تزيد من فاعليته

# مناقشات القاهرة تجاوزت التصعيد العراقي و«دبلوماسية الصحون» القمة تقرر تشكيل قوات عربية لمساندة السعودية ودول الخليج



عند من القادة العرب خلال فترة راحة قصيرة بين الجلسات (ب. ١)

فاننا نستطيع ان نصل الى قرار خالٍ  
الايام القليلة القادمة ويمكن ان يكون القرار  
الاخير لجلس الجامعة العربية هو البداية  
نصف اليه او نصف منه.  
وبعد كلمة الرئيس المصري رفعت  
الجلسة لتمكين القادة العرب من تدفئة  
صلاة الجمعة.  
والجري القادة العرب بعد الظهر جلسة  
مشاورات مغلقة قالت مصادر مطلعة ان  
البحث تمحور فيها على النقاط الواردة في  
خطاب الرئيس مبارك.  
وفي الوقت نفسه عقد عدد من وزراء  
القمة..... ص ٤

عن ممارسات لم تعرفها الدبلوماسية العربية  
من قبل خصوصاً لجهة اشراك الصحون  
في الحوار.  
وناقش القادة العرب بعد ظهر امس  
البيان الختامي الذي قرر الاستجابة لطلب  
الملك العربية السعودية ودول الخليج  
العربية الاخرى بنقل قوات عربية لمساندة  
قواتها المسلحة في الدفاع عن أراضيها  
ضد اي عدوان خارجي.  
واشادت وكالات الانباء ان صداماً  
حصل بين الوفدين العراقي والكويتي خلال  
غداء اقامته مصر للوفود وان اعضاء في  
الوفد العراقي رفضوا اعضاء في الوفد  
الكويتي بالصعود مما اثار موجة من  
الاستياء والاستهجان.  
وعلم بعد ظهر امس ان نائب رئيس  
الوزراء وزير الخارجية الكويتي الشيخ  
صباح الاحمد الجابر الصباح اصيب بوجع  
البلع العربي الاثراكي لجهة دينية غير  
معروفة.  
وفيما كان القادة العرب يسعون الى  
حصر الاخطار نقلت وكالات الانباء اخباراً

الذين والسودان وموريتانيا  
وكانت انظار العالم العربي قد توجهت  
الى القاهرة التي عقدت فيها امس القمة  
العربية الطارئة التي دعا اليها الرئيس  
المصري حسني مبارك لمعالجة الوضع  
الخطير الذي سببه الغزو العراقي للكويت.  
لكن الاتصال بطل بعد احتدام للوائح  
العربية والدولية خالبها شيء من التخوف  
بسبب المواقف العراقية التي حاولت صرف  
الناقشات عن مضمونها الرئيسي وبفضل  
للافتات التصعيدية التي صدرت في بغداد.  
ففي خطاب التي مساء امس باسمه هاجم  
الرئيس العراقي صدام حسين شعوب  
الخليج العربي وحض الشعب المصري على  
تغيير قيادته واستمرار الرئيس العراقي  
الذي يحمل منصب الامين العام لحزب  
البعث العربي الاشتراكي لجهة دينية غير  
معروفة.  
وقال متحدث رسمي مصري ان وفود  
العراق وليبيا ومنظمة التحرير الفلسطينية  
سيشارك الامم المتحدة (...) والقرار ٦٦١  
لجلس الامم الدولي.

القاهرة: الشرق الأوسط  
من رفقي الطبيب وجمال غنايت  
ومحمود صانلق  
التي تمتمت القمة العربية لطارئة مساء  
امس اعمالها في القاهرة وفردت الاستجابة  
لطلب السعودية ودول الخليج العربية  
للاخرى نقل قوات عربية لمساندة في  
الدفاع عنها. كما قررت القمة تدفئة  
الاجراءات التي تتخذها الملكة العربية  
السعودية ودول الخليج العربية الاخرى  
اعمالاً لبق الدفاع الشرعي وفقاً لاحكام  
للادة الثانية من معاهدة الدفاع العربي  
المشترك (...) وللاادة العادبة والخسعين من  
ميثاق الامم المتحدة (...) والقرار ٦٦١  
لجلس الامم الدولي.

**BALENCIAGA PARIS**

**دو هب**  
باريس

عطر (النفوس)

**Rumba**  
PARIS

Sara Corporation مؤسستة شركة

**الملك فهد يأمر السفارات السعودية بتقديم كل المساعدات للكويتيين**

جدة - واس: وجه خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز حكومة السعودية عن طريق سفارتها في الخارج بتقديم العون والمساعدة للمواطنين الكويتيين الموجودين خارج دولة الكويت والوقوف الى جانبهم في هذا الوقت العصيب.  
فقد اصدر خادم الحرمين الشريفين اوامره لسفارات السعودية في الخارج بمنح المواطنين الكويتيين ومراقبتهم للتأشيرات اللازمة لهم والتعاون مع الهيئة الدولية التي تملك الخبرة للمساعدة في مثل هذه الاحوال.  
كما امر الملك فهد الخطوط الجوية العربية السعودية بقبول تذاكر الخطوط الجوية الكويتية التي يحملها المواطنون الكويتيون في الخارج.

**لتمكين الحكومة الشرعية من استئناف عملياتها واشتد تنشط ترفع بعض القيود عن الاستثمارات الكويتية الضخمة**

نيويورك، الشرق الأوسط من خدمة لوس انجليس تايمز:  
على خطى السلطات البريطانية، رفعت وزارة الخزانة الامريكية بعض القيود على الاستثمارات الكويتية الضخمة بغرض تمكين حكومة الكويت الشرعية تحت قيادة الامير الشيخ جابر الاحمد الصباح من استئناف العمليات التجارية المعتادة في الولايات المتحدة.  
وكان الرئيس الامريكي جورج بوش قد اصدر في اعقاب الغزو العراقي للكويت في الثاني من الشهر الحالي امراً تنفيذياً حظر موجهة التجارة مع العراق ويحدد اصوله في الولايات المتحدة. كما اصدر امراً تنفيذياً آخر في الوقت نفسه بتجميد الاصول الكويتية أيضاً. بهدف منع العراق من وضع يده على الملكات والاموال الكويتية في الخارج.  
وسيجب قرار وزارة الخزانة الامريكية الجديد لمكتب الاستثمار الكويتي. فرع الولايات المتحدة..... ص ٤

**توقعات باستقرار سوق النفط على ٢٥ دولاراً ابتعاد شبح الصدمة النفطية الدولية و«أوبك» أمام خيارات مستقبلية حاسمة**

لندن، الشرق الأوسط  
من عقبة على الصالح  
شهدت اسواق النفط الدولية هدوءاً نسبياً، بعد اسبوع من التوتر والتقلبات الحادة بسبب الشائعات الحسيدة والفاشيات العنيفة. وسجل سعر برميل النفط من نوع خام «برنت» البريطاني ارتفاعاً طفيفاً صباح امس حيث وصل الى ٢٤.٨ دولار البرميل.  
ويشير خبراء سوق البترول الى ان حسابات المعطيات الحقيقية للعرض والطلب في السوق قد حلت مكان المخاوف الوهمية التي هيمنت على المتعاملين والتجار. فمن النفط من نوع خام «برنت» البريطاني

**جَربِي وَأَتَبِ الحَكَمَ**  
كريم وجبل للتخصيس من ١٥ تيس

**MATIS PARIS**

الترقية من حاتم ومثل شكل إشراق... وقد أخذ خبره حاصس على عاتقه  
مهمة تحقيق كمال احتلاك...  
فقد موكلي كريم وجبل للتخصيس من حاصس ففضل حاصس كريم  
حاصس للتخصيس من الطحالب الجيرية وغيرها التي تخفض  
نسبة التلوث وتزودها وتسهل التخلص منها وتلطف خلالها مناطق  
تراكب التلوث فتساعد على سرعة التخلص منها... فيصبح كريم  
حاصس للتخصيس للتلوث  
الأقل الذي يتركه راحة متعة  
ويتمتع وسرورية...  
وتأكل حاصس حاصس حاصس  
تتخلص من التلوث والتخلص من  
الترقية والتلوث الناتج عن  
الروية من التلوث الناتج عن  
تتخلص من التلوث الناتج عن  
من راحة حاصس حاصس حاصس  
كريم وجبل للتخصيس حاصس  
حاصس حاصس حاصس حاصس  
في حاصس حاصس حاصس حاصس  
حاصس حاصس حاصس حاصس

**شركة الخريف الطبية**  
الرياض - ت ٤٣٥٨٤٢٤ / ٤٣٥١٤٧٨ - فاكس ٤٣٥٧٣٦٩  
تتوفر البضاعة لدى جميع الصيدليات الكبرى والمعارض بالملكة







نص كلمة الرئيس مبارك أمام قمة القاهرة الطارئة  
الخيار .. عمل عربي فعال يصون مصالح الأمة العربية  
واللجوء الى القوة يضرب في مقتل فكرة وحدة المصلحة والمصير

100

امير قطر والرئيس مبارك لدى لقائهما على هامش قمة القاهرة الطارئة (رويتر)

**مشاورات بين القادة العرب في القاهرة**  
**الملك فهد يبحث مع امير الكويت أزمة الخليج**  
 **واجتماعات بين مبارك والاسد والقذافي**

على هامش القمة:

**المعنى الجماعي والاحساس بالفطر المشترك**

## نص قرار قمة القاهرة الطارئ















## أحداث الكويت

رئيس الطيران المدني  
ناصر العساف



*[Faint, illegible handwritten notes]*







أحداث  
الكويت

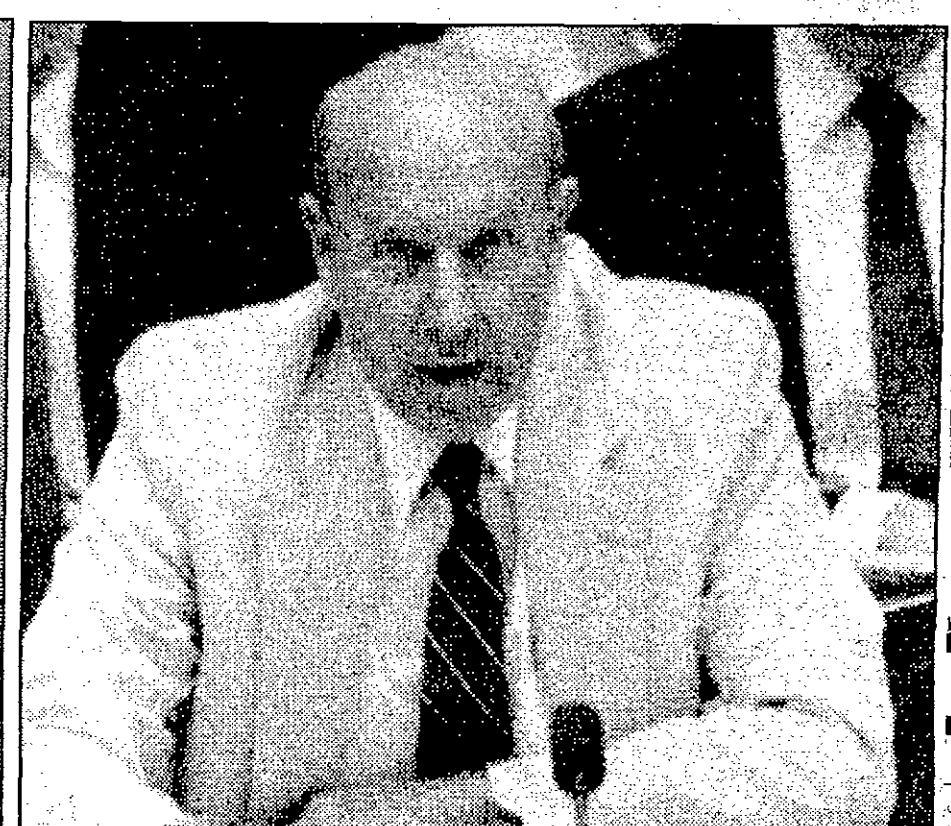
(رويتر)

مجلس الأمن الدولي لحظة التصويت على قراره الإجماعي بإدانة القرار العراقي بضم الكويت واعتباره كانه لم يكن ومطالبة العراق بالرجوع عنه.



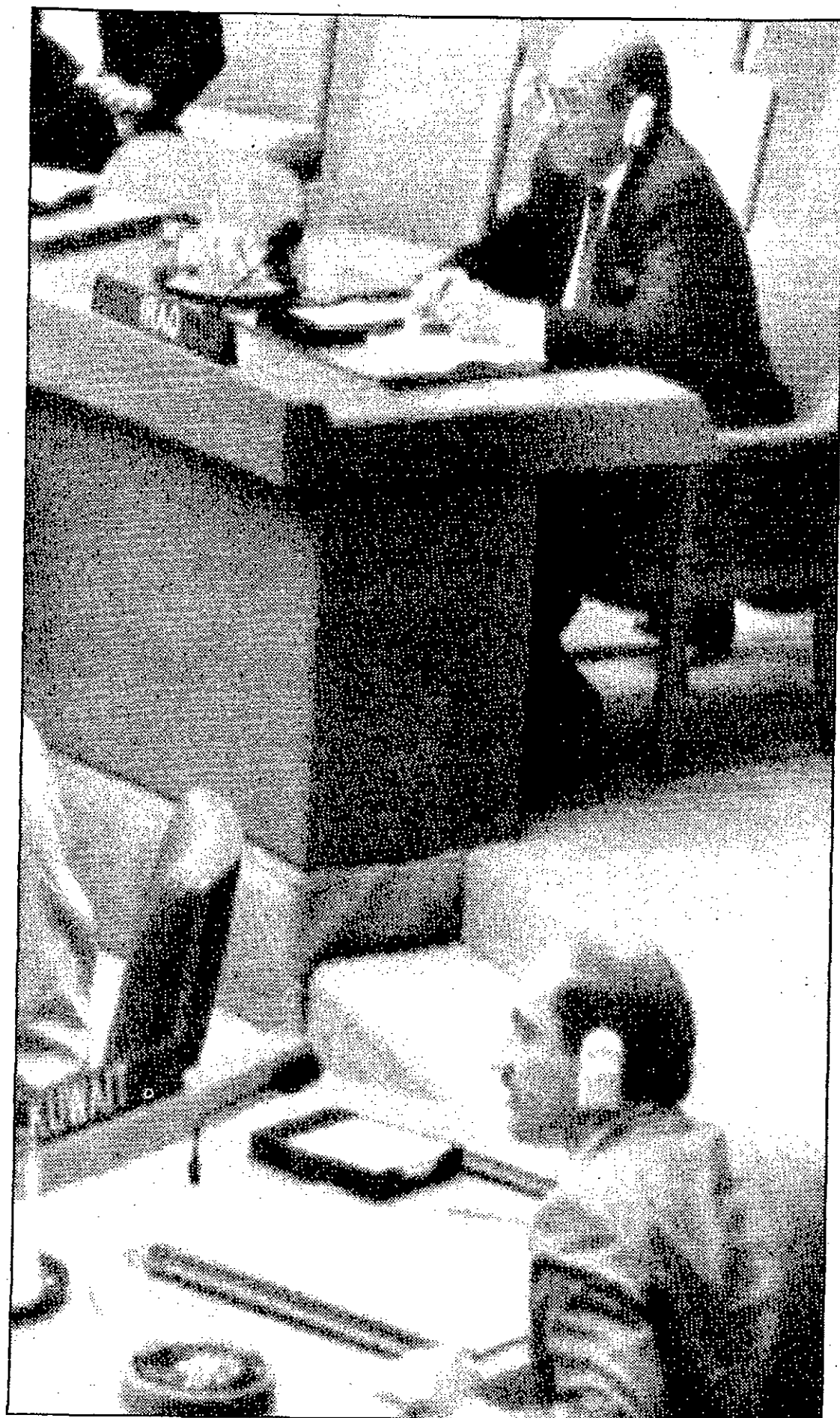
(رويتر)

المناسبة على وجه ممثل الكويت في المنظمة الدولية السفير محمد ابو الحسن.



(رويتر)

المنسوب الاميركي في مجلس الامن توماس بيكرينج يعرض وجهة نظره ببلاده امام مجلس الامن.



لقطة تكية تجمع بين المنسوب الكويتي متحدثا امام اعضاء مجلس الامن (في مقدمة الصورة) والمنسوب العراقي في الخلفية يستمع.

(ا.ب)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
 يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ جَاهِدِ الْكُفْرَ وَالْكَافِرِينَ وَالْمُنَافِقِينَ وَالْمُنَافِقَاتِ وَالْكُفْرَ الْبَاطِلَ وَالْمُنَافِقَاتِ وَالْكُفْرَ الْبَاطِلَ وَالْمُنَافِقَاتِ  
 صدق الله العظيم

# ينعي حرب وحسام وعصام وحازم وعموم آل الزهير وفاة والدهم الشيخ/ صالح العلي الزهير

الذي وافته المنية خارج المملكة  
 تقمده الله بواسع رحمته وأسكنه فسيح جناته

تقبل التعازي اعتباراً من يوم السبت ١٤١١/١/٤٠ هـ بمنازل ولده حسام الزهير بالرياض  
 الواقع بحي المكلز شمال ميدان سباق الخيل ت ٤٧٦٦٣٠٠٠ / برقيةاً مارتل الرياض / فاكس ٤٧٨٥١٤٠

«لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَإِلَّا إِلَهُ الرَّاجِعُونَ»



[illegible]



عالم بلا حدود

خمس سياحة عالمي

بعد زيارات متعديدة لجنوبي شرق آسيا ومشاهدة القبائل السباحي الضخم عليها عموماً وعلى شواطئها بصورة خاصة من جنوب المحيط الهادي - جزر المالديف مثلاً - إلى تايلند تمتد أن تحنو مصر جنوبها لاستقطاب أعداد أكبر من السياح الغربيين. أولاً لأن مصر أقرب لأوروبا من الشرق الأقصى ثانياً أنها أقل تكلفة. ثالثاً لأنها تشرع على جنوب البحر الأبيض المتوسط وتحمل مساحة واسعة من البحر الأحمر. رابعاً لأن دخولها ليس تسيماً فهي تمنح زوارها سمة سفر عن وصولهم مطاراً لها وموانئها. وبالرغم من ذلك فإن مجموع زوارها لم يتجاوز المليون عند آخر زيارتها لها منذ عامين.

وقارتها بالبول الاسبوية الزاهرة التي تمكنت من اجتذاب خمسة ملايين سائح - تايلند. أو أربعة ملايين ونصف مليون - ماليزيا. كذلك جارتها الصغيرة سنغابورة. وكلها استطاعت أن تطور مقاصدها السياحية أكثر مما فعلت مصر في الفترة نفسها بضع طويل جداً. وحاولت جهدي أن أجد مصر ميراث شتي - من حروبها المهلكة إلى انفجارها السكاني الذي أحبط خططها التنموية بالرغم من جهودها المخصصة للبقاء فوق سطح الماء حتى سمعت وصفت برؤيتها، وأنا أتابع تفرزيتها الرائحة. تخطط وتعمل جاهدة للحاق بالركب الاسبوي وبناء عند كبير من القرى السياحية البحرية المواجهة لأوروبا والمتأخرة على طول البحر الأحمر الذي لم يكتشفه السائح الغربي إلا مؤخراً.

وعن طريق برنامج خمسة سياحة، الذي يعرضه التلفزيون المصري كل ليلة وجبت أن القائمين على السياحة المصرية لم يكتفوا بالمليون سائح ومعظمهم من العرب. بل راحوا يخططون لخضاعة العدد وجنحوا في تحقيقه مع بداية العام الميلادي الجاري. وإنهم يعملون جاهدين لخضاعة الرقم مرة ثانية بحلول منتصف العقد القادم.

ولمصر مميزات قد لا تتوفر لغيرها بنفس القدر والتنوع. فهي ليست الإمبراطور وأبو الهول والاقصر وسد أسوان فقط وإن كانت تلك في حد ذاتها من الثروات القومية التي لا يستهان بها.

لكن السائح الغربي كما رأيت الذي يترك بلاده خلال شتائها القارس يفضل أن يقضي اجازته في مناخ دافئ وشاطيء بلوري وسكنية دائمة لا تتوقف له في بلدان الرخاء. فقد رأيت واسمته يقضون سياحة يومهم على الشواطئ التي لا تبعد سوى امتار عن كوخه أو الشاليه الذي اختاره في القرية السياحية. يسبح ويتشمس ويمشي ويصعد ويهبط وقد استغرق على الرمال الحشرية وهو في الماء وهو تحت مظلة المطعم القريب وبأسعار متهاوون.

لذلك قالوا في صحافتهم أن الفردوس الأرضي هو كوخ مصري لا يبعد عن الشاطيء سوى بضعة امتار ثم شمس لا تخفي عنه إلا بعد اثني عشر ساعة منذ شروقها. أضف إلى ذلك جهنم مائة يعمل بانتظام الياء وتلفزيون ينقل له بالانكليزية اخبار الدنيا عدة مرات يومياً وفوق كل ذلك حالة من الأمان التامة تفسد متابع العالم الصالح الذي تركه وراءه.

يضع تلك العوامل الرئيسية توفرت اليوم في مصر وإذا تواصلت الجهود لا يخالفني ذلك في أن السياحة المصرية ستطرح في تحقيق اهدافها كما فعلت الدول الاسبوية والايعد والاكثر تكلفة بالنسبة للزائر الألماني والسويسري والاسكتلندي.

وبما حذا لو درس القائمون فكرة تقديم برامج سياحية بالانكليزية لعرضها في أوروبا إما بواسطة المحطات القومية هناك أو أفضل من ذلك بواسطة التلفزيون الدولي. الذي شاهدته وشاهدته الغربيون اليوم في منازلهم ليطلع عليها أكبر عدد ممكن من الناس كجزء من اعتمادات التنمية السياحية في مصر. ولو قسمت تكاليف الإعلان على عدد الشاهدين لما تجاوزت بضعة ملايين لكل مشاهد سائح ومقيم.

فاروق لقمان

بعد تعليق النضال المسلح

”المؤتمر الوطني الافريقي“ على طريق النضال السياسي الجهايري

الصحافي الذي اعقب الاجتماع أن المؤتمر كان هو الجانب الذي قدم القدر الأكبر من التنازلات، فيما اكتفت الحكومة تقريباً بالوعود حول تنازلاتها مستقبل.

وعندما سئل نيلسون مانديلا عن هذا الامر، اجاب بقوله أن المؤتمر كان قد قرر قبل الاجتماع تعليق النضال المسلح بغرض الاسراع قدر الامكان باتجاه تسوية سياسية سلمية انطلاقاً من قاعدة التفاوض.

اما دي كليرك فقد كان أكثر حذراً في اجابته عندما قال: ”من جهتي فإني لم أتناول الموضوع من منطلق الأخذ والخطأ. للمابين. فنحن لا نتعامل هنا مع صفقة شراء منزل، وإنما مع مستقبل البلاد بأكملها. وكان واضحاً أيضاً وجود خلافات حادة حول تردد الحكومة ازا. الاستراتيجية لبعض مطالب ”المؤتمر“ خاصة ما تعلق منها بوضع حد لعنف قوات الشرطة ضد السود.

ماذا قدمت الحكومة؟ عندما سئل مانديلا عما قدمته الحكومة مقابل تعليق ”المؤتمر“ نضاله المسلح، حول السؤال إلى دي كليرك. وقال الأخير في شيء من التردد أن ”المؤتمر“ تشكي من قبضة الشرطة الحديدية وأن وجهة نظر الحكومة في أن الشرطة تتعامل مع جميع الامور وفي كل الاوقات بشكل عادل غير متحيز. وأضاف أن حكومته ستستخذ الاجراءات المناسبة إذا برز الدليل على عكس ذلك.

مانديلا رد على هذا الزعم بحدة قائلا: ”المؤتمر بالطبع لا يمكن أن يقبل مثل هذه الاجابة. ولست مقتنعين على الاطلاق بالاسباب التي تورد في مؤسسات الدولة في العنف الذي يعصف بالبلاد. خاصة اقليم ناتال. ومضى مانديلا قائلا: ”لقد قمنا الدليل على الليل على وحشية قوات الامن. لكن شيئاً لم يحدث. وهذا امر غير مقبول اطلاقاً. وسنطلب غاضبين إلى أن نتخذ الحكومة ما من شانه ترويض تلك القوات.“

يذكر أن محادثات هذا الاسبوع هي متابعة للاجتماع التاريخي الاول بين الحكومة والمؤتمر في المقر الرسمي لرئيس الدولة بمرجوت شور في كيب تاون، ماير (إير) للمضي. وتم في ذلك الاجتماع تحديد الخطوات في طريق المفاوضات المستمرة، وتشكيل لجنة عمل مشتركة لإيجاد السبل للتعاون عليها. وقد توصلت هذه اللجنة إلى اتفاق حول معظمها ورفعت توصياتها إلى الزعيمين مانديلا ودي كليرك لاعتمادها رسمياً.

ختمه والوزير في



(أ.ب)

قوات الامن في جنوب افريقيا تطلق النار على مجموعة من السود تظاهرت احتجاجاً على ارتفاع اسعار ايجار المباني في المناطق من هذا الشهر.

خاصة في اقليم ناتال الذي شهد صداماً مسلحاً بين انصار ”المؤتمر“ وانصار منجوسوتو بوتليزير الذي يترجم حركة ”اينكاتا“. وراح ضحية هذا الصدام في الاعوام الثلاثة الماضية ٣.٠٠٠ شخص. وذلك استتعت الحكومة عن رفع حالة الطوارئ، فيه، وهو شرط مسبق طرحه ”المؤتمر“ بين اشياء اخرى قبل المفاوضات.

واتهم ”المؤتمر“ قوات الشرطة بالاعتداء إلى جانب انصار ”اينكاتا“ خلف ستار لوائح قمعنا الدليل على الليل على وحشية قوات الامن. لكن شيئاً لم يحدث. وهذا امر غير مقبول اطلاقاً. وسنطلب غاضبين إلى أن نتخذ الحكومة ما من شانه ترويض تلك القوات.“

بالصمة الاقتصادية، الملح فوجيموري الى انه مضطرا الى تخفيض نسبة الدعم للسلاح تخفيضاً كبيراً، وزيادة الضرائب، وتعزيز كفاءة فاعلية شركات القطاع العام. هذه الخطوات تعجز - حتى بالمقاييس المحافظة - حافزاً لارتفاع معدل التضخم الحالي إلى ٢٠ في المائة شهرياً، واستفحال حالة الكساد الرأسمالية وتخفيض لاجور العمال الذين تسلم فوجيموري مقاليد السلطة في البلاد بفضل اصولته.

خدمة مجلة ”تاييم“

قبل نهاية الشهر الحالي. تيار العنف المدعوم حكومياً واعان الطرفان التزامهما بمضاعفة الجهود لتخفيف حدة العنف في البلاد،

التوالي اعلان ان الطرفين اتفقا ايضا على صيغة للأجراج التدريجي عن حوالي ١٣٠٠ سجين سياسي من أعضاء المؤتمر وعودة ٢٢ لفا من اللقي. وشكلت لجنة عمل مشتركة للبحث في تفاصيل هذا الموضوع

سيفير هذه الصورة بالطبع.

البيان الذي صدر بعد الاجتماع المارافوني بين فريش ”المؤتمر“ والفريق الحكومي المؤلف كل منهما من خمسة أعضاء بقيادة مانديلا ودي كليرك على

لجنة الى النضال السياسي الجهايري. لكن وجود تلك البدائل على المستوى القومي

على ان مانديلا اوضح في الوقت نفسه ان النضال السياسي الجهايري الاسود - من اضطراب وتظاهرات ومقاطعة لشراء السلع - سيستمر رغم طلب الحكومة تعليق

هو ايضا. ولضمان مبادام غير متوقفر البدائل التي يستطيع عبرها شعبنا التعبير عن الغلظم الواقعة عليهم، فليتوقع الجميع لجونا الى النضال السياسي الجهايري.

لكن وجود تلك البدائل على المستوى القومي

لجنة الى النضال السياسي الجهايري. لكن وجود تلك البدائل على المستوى القومي

لجنة الى النضال السياسي الجهايري. لكن وجود تلك البدائل على المستوى القومي

لجنة الى النضال السياسي الجهايري. لكن وجود تلك البدائل على المستوى القومي

لجنة الى النضال السياسي الجهايري. لكن وجود تلك البدائل على المستوى القومي

لجنة الى النضال السياسي الجهايري. لكن وجود تلك البدائل على المستوى القومي

لجنة الى النضال السياسي الجهايري. لكن وجود تلك البدائل على المستوى القومي

لجنة الى النضال السياسي الجهايري. لكن وجود تلك البدائل على المستوى القومي

لجنة الى النضال السياسي الجهايري. لكن وجود تلك البدائل على المستوى القومي

لجنة الى النضال السياسي الجهايري. لكن وجود تلك البدائل على المستوى القومي

لجنة الى النضال السياسي الجهايري. لكن وجود تلك البدائل على المستوى القومي

لجنة الى النضال السياسي الجهايري. لكن وجود تلك البدائل على المستوى القومي

لجنة الى النضال السياسي الجهايري. لكن وجود تلك البدائل على المستوى القومي

لجنة الى النضال السياسي الجهايري. لكن وجود تلك البدائل على المستوى القومي

لجنة الى النضال السياسي الجهايري. لكن وجود تلك البدائل على المستوى القومي

لجنة الى النضال السياسي الجهايري. لكن وجود تلك البدائل على المستوى القومي

لجنة الى النضال السياسي الجهايري. لكن وجود تلك البدائل على المستوى القومي

لجنة الى النضال السياسي الجهايري. لكن وجود تلك البدائل على المستوى القومي

لجنة الى النضال السياسي الجهايري. لكن وجود تلك البدائل على المستوى القومي

لجنة الى النضال السياسي الجهايري. لكن وجود تلك البدائل على المستوى القومي

لجنة الى النضال السياسي الجهايري. لكن وجود تلك البدائل على المستوى القومي

لجنة الى النضال السياسي الجهايري. لكن وجود تلك البدائل على المستوى القومي

لجنة الى النضال السياسي الجهايري. لكن وجود تلك البدائل على المستوى القومي

لجنة الى النضال السياسي الجهايري. لكن وجود تلك البدائل على المستوى القومي

لجنة الى النضال السياسي الجهايري. لكن وجود تلك البدائل على المستوى القومي

لجنة الى النضال السياسي الجهايري. لكن وجود تلك البدائل على المستوى القومي

لجنة الى النضال السياسي الجهايري. لكن وجود تلك البدائل على المستوى القومي

لجنة الى النضال السياسي الجهايري. لكن وجود تلك البدائل على المستوى القومي

لجنة الى النضال السياسي الجهايري. لكن وجود تلك البدائل على المستوى القومي

لجنة الى النضال السياسي الجهايري. لكن وجود تلك البدائل على المستوى القومي

لجنة الى النضال السياسي الجهايري. لكن وجود تلك البدائل على المستوى القومي

لجنة الى النضال السياسي الجهايري. لكن وجود تلك البدائل على المستوى القومي

لجنة الى النضال السياسي الجهايري. لكن وجود تلك البدائل على المستوى القومي

لجنة الى النضال السياسي الجهايري. لكن وجود تلك البدائل على المستوى القومي

لجنة الى النضال السياسي الجهايري. لكن وجود تلك البدائل على المستوى القومي

لجنة الى النضال السياسي الجهايري. لكن وجود تلك البدائل على المستوى القومي

لجنة الى النضال السياسي الجهايري. لكن وجود تلك البدائل على المستوى القومي

لجنة الى النضال السياسي الجهايري. لكن وجود تلك البدائل على المستوى القومي

لجنة الى النضال السياسي الجهايري. لكن وجود تلك البدائل على المستوى القومي

لجنة الى النضال السياسي الجهايري. لكن وجود تلك البدائل على المستوى القومي

لجنة الى النضال السياسي الجهايري. لكن وجود تلك البدائل على المستوى القومي

لجنة الى النضال السياسي الجهايري. لكن وجود تلك البدائل على المستوى القومي

لجنة الى النضال السياسي الجهايري. لكن وجود تلك البدائل على المستوى القومي

لجنة الى النضال السياسي الجهايري. لكن وجود تلك البدائل على المستوى القومي

لجنة الى النضال السياسي الجهايري. لكن وجود تلك البدائل على المستوى القومي

لجنة الى النضال السياسي الجهايري. لكن وجود تلك البدائل على المستوى القومي

لجنة الى النضال السياسي الجهايري. لكن وجود تلك البدائل على المستوى القومي

لجنة الى النضال السياسي الجهايري. لكن وجود تلك البدائل على المستوى القومي

لجنة الى النضال السياسي الجهايري. لكن وجود تلك البدائل على المستوى القومي

لجنة الى النضال السياسي الجهايري. لكن وجود تلك البدائل على المستوى القومي

لجنة الى النضال السياسي الجهايري. لكن وجود تلك البدائل على المستوى القومي

لجنة الى النضال السياسي الجهايري. لكن وجود تلك البدائل على المستوى القومي

لجنة الى النضال السياسي الجهايري. لكن وجود تلك البدائل على المستوى القومي

لجنة الى النضال السياسي الجهايري. لكن وجود تلك البدائل على المستوى القومي

معدل البطالة المرتفع ومستوى التضخم والخرافي، الذي بلغ العام الماضي ٣٠٠ في المائة.

يذكر أن فوجيموري اعفى قاندي سلاح الجو والبحرية من منصبيهما في اول قراراته الرئاسية، وأغلق بنوك البلاد ليومين بغرض افساح مجال امامه لاعداد خطة للانقاذ الاقتصادي.

على ان فريق مستشاري الرئيس الاقتصادي انزلق إلى هوة من الاختلافات مما حدا بالعديد منهم لتقديم استقالاتهم. وفي تكوص عن وعده اثناء الحملة الانتخابية الرئاسية بعدم اللجوء إلى اسلوب ”العلاج

معدل البطالة المرتفع ومستوى التضخم والخرافي، الذي بلغ العام الماضي ٣٠٠ في المائة.

يذكر أن فوجيموري اعفى قاندي سلاح الجو والبحرية من منصبيهما في اول قراراته الرئاسية، وأغلق بنوك البلاد ليومين بغرض افساح مجال امامه لاعداد خطة للانقاذ الاقتصادي.

على ان فريق مستشاري الرئيس الاقتصادي انزلق إلى هوة من الاختلافات مما حدا بالعديد منهم لتقديم استقالاتهم. وفي تكوص عن وعده اثناء الحملة الانتخابية الرئاسية بعدم اللجوء إلى اسلوب ”العلاج

معدل البطالة المرتفع ومستوى التضخم والخرافي، الذي بلغ العام الماضي ٣٠٠ في المائة.

يذكر أن فوجيموري اعفى قاندي سلاح الجو والبحرية من منصبيهما في اول قراراته الرئاسية، وأغلق بنوك البلاد ليومين بغرض افساح مجال امامه لاعداد خطة للانقاذ الاقتصادي.

على ان فريق مستشاري الرئيس الاقتصادي انزلق إلى هوة من الاختلافات مما حدا بالعديد منهم لتقديم استقالاتهم. وفي تكوص عن وعده اثناء الحملة الانتخابية الرئاسية بعدم اللجوء إلى اسلوب ”العلاج

معدل البطالة المرتفع ومستوى التضخم والخرافي، الذي بلغ العام الماضي ٣٠٠ في المائة.

يذكر أن فوجيموري اعفى قاندي سلاح الجو والبحرية من منصبيهما في اول قراراته الرئاسية، وأغلق بنوك البلاد ليومين بغرض افساح مجال امامه لاعداد خطة للانقاذ الاقتصادي.

على ان فريق مستشاري الرئيس الاقتصادي انزلق إلى هوة من الاختلافات مما حدا بالعديد منهم لتقديم استقالاتهم. وفي تكوص عن وعده اثناء الحملة الانتخابية الرئاسية بعدم اللجوء إلى اسلوب ”العلاج

معدل البطالة المرتفع ومستوى التضخم والخرافي، الذي بلغ العام الماضي ٣٠٠ في المائة.

يذكر أن فوجيموري اعفى قاندي سلاح الجو والبحرية من منصبيهما في اول قراراته الرئاسية، وأغلق بنوك البلاد ليومين بغرض افساح مجال امامه لاعداد خطة للانقاذ الاقتصادي.

على ان فريق مستشاري الرئيس الاقتصادي انزلق إلى هوة من الاختلافات مما حدا بالعديد منهم لتقديم استقالاتهم. وفي تكوص عن وعده اثناء الحملة الانتخابية الرئاسية بعدم اللجوء إلى اسلوب ”العلاج

معدل البطالة المرتفع ومستوى التضخم والخرافي، الذي بلغ العام الماضي ٣٠٠ في المائة.

يذكر أن فوجيموري اعفى قاندي سلاح الجو والبحرية من منصبيهما في اول قراراته الرئاسية، وأغلق بنوك البلاد ليومين بغرض افساح مجال امامه لاعداد خطة للانقاذ الاقتصادي.

على ان فريق مستشاري الرئيس الاقتصادي انزلق إلى هوة من الاختلافات مما حدا بالعديد منهم لتقديم استقالاتهم. وفي تكوص عن وعده اثناء الحملة الانتخابية الرئاسية بعدم اللجوء إلى اسلوب ”العلاج

معدل البطالة المرتفع ومستوى التضخم والخرافي، الذي بلغ العام الماضي ٣٠٠ في المائة.

يذكر أن فوجيموري اعفى قاندي سلاح الجو والبحرية من منصبيهما في اول قراراته الرئاسية، وأغلق بنوك البلاد ليومين بغرض افساح مجال امامه لاعداد خطة للانقاذ الاقتصادي.

على ان فريق مستشاري الرئيس الاقتصادي انزلق إلى هوة من الاختلافات مما حدا بالعديد منهم لتقديم استقالاتهم. وفي تكوص عن وعده اثناء الحملة الانتخابية الرئاسية بعدم اللجوء إلى اسلوب ”العلاج

معدل البطالة المرتفع ومستوى التضخم والخرافي، الذي بلغ العام الماضي ٣٠٠ في المائة.

يذكر أن فوجيموري اعفى قاندي سلاح الجو والبحرية من منصبيهما في اول قراراته الرئاسية، وأغلق بنوك البلاد ليومين بغرض افساح مجال امامه لاعداد خطة للانقاذ الاقتصادي.

على ان فريق مستشاري الرئيس الاقتصادي انزلق إلى هوة من الاختلافات مما حدا بالعديد منهم لتقديم استقالاتهم. وفي تكوص عن وعده اثناء الحملة الانتخابية الرئاسية بعدم اللجوء إلى اسلوب ”العلاج

معدل البطالة المرتفع ومستوى التضخم والخرافي، الذي بلغ العام الماضي ٣٠٠ في المائة.

يذكر أن فوجيموري اعفى قاندي سلاح الجو والبحرية من منصبيهما في اول قراراته الرئاسية، وأغلق بنوك البلاد ليومين بغرض افساح مجال امامه لاعداد خطة للانقاذ الاقتصادي.

على ان فريق مستشاري الرئيس الاقتصادي انزلق إلى هوة من الاختلافات مما حدا بالعديد منهم لتقديم استقالاتهم. وفي تكوص عن وعده اثناء الحملة الانتخابية الرئاسية بعدم اللجوء إلى اسلوب ”العلاج

معدل البطالة المرتفع ومستوى التضخم والخرافي، الذي بلغ العام الماضي ٣٠٠ في المائة.

يذكر أن فوجيموري اعفى قاندي سلاح الجو والبحرية من منصبيهما في اول قراراته الرئاسية، وأغلق بنوك البلاد ليومين بغرض افساح مجال امامه لاعداد خطة للانقاذ الاقتصادي.

على ان فريق مستشاري الرئيس الاقتصادي انزلق إلى هوة من الاختلافات مما حدا بالعديد منهم لتقديم استقالاتهم. وفي تكوص عن وعده اثناء الحملة الانتخابية الرئاسية بعدم اللجوء إلى اسلوب ”العلاج

معدل البطالة المرتفع ومستوى التضخم والخرافي، الذي بلغ العام الماضي ٣٠٠ في المائة.

يذكر أن فوجيموري اعفى قاندي سلاح الجو والبحرية من منصبيهما في اول قراراته الرئاسية، وأغلق بنوك البلاد ليومين بغرض افساح مجال امامه لاعداد خطة للانقاذ الاقتصادي.

على ان فريق مستشاري الرئيس الاقتصادي انزلق إلى هوة من الاختلافات مما حدا بالعديد منهم لتقديم استقالاتهم. وفي تكوص عن وعده اثناء الحملة الانتخابية الرئاسية بعدم اللجوء إلى اسلوب ”العلاج

معدل البطالة المرتفع ومستوى التضخم والخرافي، الذي بلغ العام الماضي ٣٠٠ في المائة.

يذكر أن فوجيموري اعفى قاندي سلاح الجو والبحرية من منصبيهما في اول قراراته الرئاسية، وأغلق بنوك البلاد ليومين بغرض افساح مجال امامه لاعداد خطة للانقاذ الاقتصادي.

على ان فريق مستشاري الرئيس الاقتصادي انزلق إلى هوة من الاختلافات مما حدا بالعديد منهم لتقديم استقالاتهم. وفي تكوص عن وعده اثناء الحملة الانتخابية الرئاسية بعدم اللجوء إلى اسلوب ”العلاج

معدل البطالة المرتفع ومستوى التضخم والخرافي، الذي بلغ العام الماضي ٣٠٠ في المائة.

يذكر أن فوجيموري اعفى قاندي سلاح الجو والبحرية من منصبيهما في اول قراراته الرئاسية، وأغلق بنوك البلاد ليومين بغرض افساح مجال امامه لاعداد خطة للانقاذ الاقتصادي.

على ان فريق مستشاري الرئيس الاقتصادي انزلق إلى هوة من الاختلافات مما حدا بالعديد منهم لتقديم استقالاتهم. وفي تكوص عن وعده اثناء الحملة الانتخابية الرئاسية بعدم اللجوء إلى اسلوب ”العلاج

معدل البطالة المرتفع ومستوى التضخم والخرافي، الذي بلغ العام الماضي ٣٠٠ في المائة.

يذكر أن فوجيموري اعفى قاندي سلاح الجو والبحرية من منصبيهما في اول قراراته الرئاسية، وأغلق بنوك البلاد ليومين بغرض افساح مجال امامه لاعداد خطة للانقاذ الاقتصادي.

على ان فريق مستشاري الرئيس الاقتصادي انزلق إلى هوة من الاختلافات مما حدا بالعديد منهم لتقديم استقالاتهم. وفي تكوص عن وعده اثناء الحملة الانتخابية الرئاسية بعدم اللجوء إلى اسلوب ”العلاج

معدل البطالة المرتفع ومستوى التضخم والخرافي، الذي بلغ العام الماضي ٣٠٠ في المائة.

يذكر أن فوجيموري اعفى قاندي سلاح الجو والبحرية من منصبيهما في اول قراراته الرئاسية، وأغلق بنوك البلاد ليومين بغرض افساح مجال امامه لاعداد خطة للانقاذ الاقتصادي.

على ان فريق مستشاري الرئيس الاقتصادي انزلق إلى هوة من الاختلافات مما حدا بالعديد منهم لتقديم استقالاتهم. وفي تكوص عن وعده اثناء الحملة الانتخابية الرئاسية بعدم اللجوء إلى اسلوب ”العلاج

معدل البطالة المرتفع ومستوى التضخم والخرافي، الذي بلغ العام الماضي ٣٠٠ في المائة.

يذكر أن فوجيموري اعفى قاندي سلاح الجو والبحرية من منصبيهما في اول قراراته الرئاسية، وأغلق بنوك البلاد ليومين بغرض افساح مجال امامه لاعداد خطة للانقاذ الاقتصادي.

على ان فريق مستشاري الرئيس الاقتصادي انزلق إلى هوة من الاختلافات مما حدا بالعديد منهم لتقديم استقالاتهم. وفي تكوص عن وعده اثناء الحملة الانتخابية الرئاسية بعدم اللجوء إلى اسلوب ”العلاج

معدل البطالة المرتفع ومستوى التضخم والخرافي، الذي بلغ العام الماضي ٣٠٠ في المائة.

يذكر أن فوجيموري اعفى قاندي سلاح الجو والبحرية من منصبيهما في اول قراراته الرئاسية، وأغلق بنوك البلاد ليومين بغرض افساح مجال امامه لاعداد خطة للانقاذ الاقتصادي.

على ان فريق مستشاري الرئيس الاقتصادي انزلق إلى هوة من الاختلافات مما حدا بالعديد منهم لتقديم استقالاتهم. وفي تكوص عن وعده اثناء الحملة الانتخابية الرئاسية بعدم اللجوء إلى اسلوب ”العلاج

معدل البطالة المرتفع ومستوى التضخم والخرافي، الذي بلغ العام الماضي ٣٠٠ في المائة.

يذكر أن فوجيموري اعفى قاندي سلاح الجو والبحرية من منصبيهما في اول قراراته الرئاسية، وأغلق بنوك البلاد ليومين بغرض افساح مجال امامه لاعداد خطة للانقاذ الاقتصادي.

على ان فريق مستشاري الرئيس الاقتصادي انزلق إلى هوة من الاختلافات مما حدا بالعديد منهم لتقديم استقالاتهم. وفي تكوص عن وعده اثناء الحملة الانتخابية الرئاسية بعدم اللجوء إلى اسلوب ”العلاج

معدل البطالة المرتفع ومستوى التضخم والخرافي، الذي بلغ العام الماضي ٣٠٠ في المائة.

يذكر أن فوجيموري اعفى قاندي سلاح الجو والبحرية من منصبيهما في اول قراراته الرئاسية، وأغلق بنوك البلاد ليومين بغرض افساح مجال امامه لاعداد خطة للانقاذ الاقتصادي.

على ان فريق مستشاري الرئيس الاقتصادي انزلق إلى هوة من الاختلافات مما حدا بالعديد منهم لتقديم استقالاتهم. وفي تكوص عن وعده اثناء الحملة الانتخابية الرئاسية بعدم اللجوء إلى اسلوب ”العلاج

معدل البطالة المرتفع ومستوى التضخم والخرافي، الذي بلغ العام الماضي ٣٠٠ في المائة.

يذكر أن فوجيموري اعفى قاندي سلاح الجو والبحرية من منصبيهما في اول قراراته الرئاسية، وأغلق بنوك البلاد ليومين بغرض افساح مجال امامه لاعداد خطة للانقاذ الاقتصادي.

على ان فريق مستشاري الرئيس الاقتصادي انزلق إلى هوة من الاختلافات مما حدا بالعديد منهم لتقديم استقالاتهم. وفي تكوص عن وعده اثناء الحملة الانتخابية الرئاسية بعدم اللجوء إلى اسلوب ”العلاج

معدل البطالة المرتفع ومستوى التضخم والخرافي، الذي بلغ العام الماضي ٣٠٠ في المائة.

لجنة الى النضال السياسي الجهايري. لكن وجود تلك البدائل على المستوى القومي

لجنة الى النضال السياسي الجهايري. لكن وجود تلك البدائل على المستوى القومي

لجنة الى النضال السياسي الجهايري. لكن وجود تلك البدائل على المستوى القومي

لجنة الى النضال السياسي الجهايري. لكن وجود تلك البدائل على المستوى القومي

لجنة الى النضال السياسي الجهايري. لكن وجود تلك البدائل على المستوى القومي

لجنة الى النضال السياسي الجهايري. لكن وجود تلك البدائل على المستوى القومي

لجنة الى النضال السياسي الجهايري. لكن وجود تلك البدائل على المستوى القومي

لجنة الى النضال السياسي الجهايري. لكن وجود تلك البدائل على المستوى القومي

لجنة الى النضال السياسي الجهايري. لكن وجود تلك البدائل على المستوى القومي

لجنة الى النضال السياسي الجهايري. لكن وجود تلك البدائل على المستوى القومي

لجنة الى النضال السياسي الجهايري. لكن وجود تلك البدائل على المستوى القومي

لجنة الى النضال السياسي الجهايري. لكن وجود تلك البدائل على المستوى القومي

لجنة الى النضال السياسي الجهايري. لكن وجود تلك البدائل على المستوى القومي

لجنة الى النضال السياسي الجهايري. لكن وجود تلك البدائل على المستوى القومي

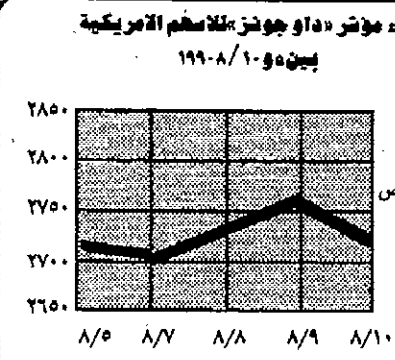
لجنة الى النضال السياسي الجهايري. لكن وجود تلك البدائل على المستوى القومي

لجنة الى النضال السياسي الجهايري. لكن وجود تلك البدائل على المستوى القومي









اسواق العالم  
اسواق المال تنتظر نتائج القمة العربية

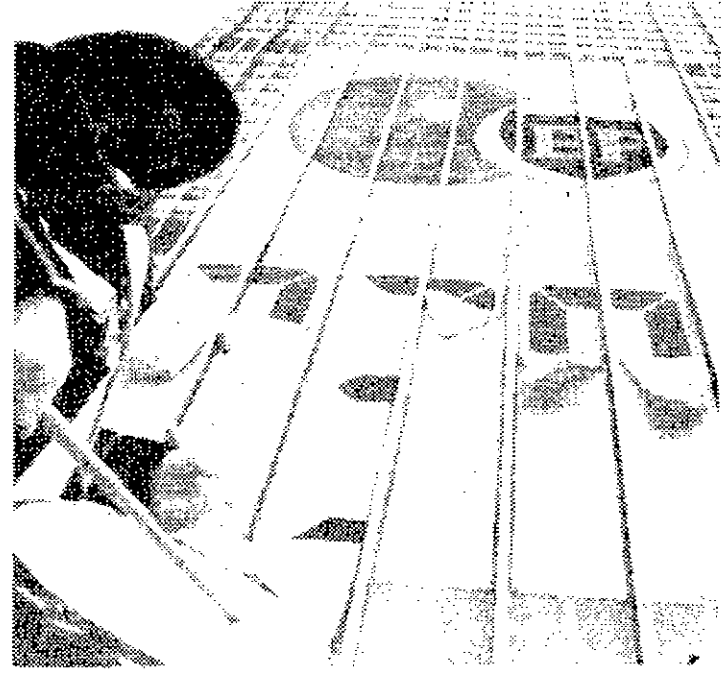
زراعة  
الوضع المالي في الاردن

نتائج أزمة الخليج على الاقتصاد الايطالي  
تجميد مشاريع بقيمة مليار دولار  
سورية تخصص ٢٥ مليار ليرة لمضاعفة انتاجها الزراعي

هذا اليوم

# التشرق الأوسط الاقتصادي

## مصالح وممتلكات ممتدة من الولايات المتحدة إلى أقاصي الصين خارطة استثمارات الكويت الخارجية حول العالم



شارع حصة كبيرة في شركة «بريتش بتروليوم» كان أحد أكثر استثمارات الكويت جرة

- حصص مملوكة في ٤٩٢ من أصل الشركات الـ ٥٠٠ الأهم في العالم
- إسبانيا أكبر قلاع الاستثمار الكويتي وأكثر من ٦٥٠٠ محطة محروقات في أوروبا
- أكبر معدل للاستثمار الخارجي بالفرد بعد بروناي

وابت الكويت أيضا اهتماما بأسواق الشرق الأقصى عمومًا، بما في ذلك صناعات النفط في أندونيسيا، حيث كانت تخطط للاستثمار في مصفاة «أكسور» المزمع إنشاؤها بطاقة ٢٥٠.٠٠٠ برميل يوميًا، وكذلك في تايوان حيث أجرت الكويت اتفاقيات أولية للتقريب عن النفط وتسويق المنتجات. وتملك الكويت بعض الاستثمارات المحدودة في الهند والباكستان.

في أكبر المجموعات الكيميائية في البلاد، وفي مجموعة «أركوس»، ثم استطاع من خلال «توراس» السيطرة على ٢٩.٥٪ من شركة «أيسرو أغريكولس» أكبر شركة لصناعة السكر و ١٠٪ من شركة «توراس» أكبر شركة لصناعة الورق في إسبانيا و ٥٥٪ من مجموعة «غروبو أمابا» العاملة في قطاع التابن و ٥٠٪ من شركة «بيتا كابتال» للوساطة بالأسهم و ٢٤٪ من مجموعة «برما إيمبيلياري» العقارية. وإشترى مكتب الاستثمار الكويتي مؤخرًا ٢٥٪ من شركة «التفريز» الإسبانية الخاصة بمثلثون.

### المنايا الغربية

بالإضافة إلى الحصص الصغيرة المتنوعة (غير المصرح عنها) في عدد كبير من الشركات الألمانية تملك الحكومة الكويتية حصة مباشرة ١٤٪ من شركة «دايمر بنز» و ٢٠٪ من شركة «هوكست» الشهيرة للكيماويات ومصناعات الألبان (من خلال مؤسسة النفط الكويتية) و ٢٠٪ من شركة «ميتال غيسلشتافت» (من خلال مكتب الاستثمار الكويتي). ويعتقد أن الكويت اشترت حصة كبيرة في إحدى شركات المخازن الألمانية وإن لها حصة مهمة في «ديتش بنك» أكبر المصارف الألمانية. كما يملك مكتب الاستثمار الكويتي عددًا كبيرًا من أبنية المكاتب في مدينة فرانكفورت بصورة خاصة.

### فرنسا وإيطاليا

بالإضافة إلى مساهمات تقل عن ٥٪ في أهم ٤٠ شركة فرنسية، تشمل ممتلكات الكويت في فرنسا ٢٠٪ من مصرف «باريس» و ٢٠٪ من مجموعة «كوميني» فينانسدير نو سوزر التي تملك مصرف «أندو سوزر». وتملك الكويت أيضًا «برج مانتان» و «جاليري دو شانزليزيه» وعمارة كبيرة في منطقة «لا ديفان» كما تملك

في السوق البريطانية وبخصوصًا العقارات حيث تملك الكويت، من خلال شركة «ساتر» مارتز، المملوكة من مكتب الاستثمار الكويتي، محفظة عقارية تقدر قيمتها بنحو مليار دولار. بالإضافة إلى ذلك تملك الكويت محافظ كبيرة من الأسهم البريطانية سواء التي لا يتعين الإفصاح عنها (أقل من ٢٪) لم تلك الملة والتي تتوزع على قطاعات متنوعة تتراوح بين النفط والصناعات الهندسية والنفط والمصارف والخدمات. وقدرت استثمارات الكويت في بريطانيا قبل أيام بنحو ٢٠ مليار دولار، وأنجز هذا التقدير بعد قليل من إعلان السلطات البريطانية تجميد الأرصدة الكويتية. وبين الحصص الكويتية المهمة في الشركات البريطانية مساهمة «بريتش بتروليوم» البالغة ٨.٨٪ وميلاند بنك (٢.٢٪) وفي شركة «إن إس إم» العاملة في قطاع الفحم (١.٦٪) و «باري وميلر» المتخصصة في صناعة التغليف (١.٦٪) و «هوغ رويسون» المساهجة (١.١٪) و «ماونت شارلوت» للنفط (١.١٪) و «ديوي وارن» للتأمين (٢.١٪) و «روزهام» العقارية (٠.٥٪) و «ريلاكس لويدي» للصناعات الهندسية (٠.٧٪).

### اليابان

كانت الكويت إحدى أوائل الدول النفطية التي توجهت للاستثمار في اليابان وقد زادت أنشطتها في ذلك السوق بصورة خاصة في أواخر السبعينيات ومطلع الثمانينيات عندما اتخذ مكتب الاستثمار الكويتي قرارًا بزيادة نسبة اليابان في محفظة استثماراته الخارجية. وتقول مصادر مصرفية أن نتيجة هذه السياسة أن الكويت أصبحت الآن أكبر المستثمرين الأجانب في الاقتصاد الياباني، مع حصص مهمة في معظم الشركات اليابانية الصناعية والمالية. ورغم ذلك يعتقد للراقبين أن الكويت لم تستطع تطوير استثماراتها اليابانية كما كانت ترغب بالنظر للصعوبات التي واجهت محاولاتها دخول قطامي

المصارف والمؤسسات الاستثمارية الدولية. ومن أبرز الاستثمارات الكويتية في الولايات المتحدة عملية تملك شركة «ساتر» عام ١٩٨١ بسعر بلغ يومها ٢.٥ مليار دولار. إلا أن تلك الصفقة تعرضت لاحقًا لانتقادات تناولت ما اعتبره البعض «السعر المرتفع» ثم القيود التي فرضتها الحكومة الأمريكية على نشاطات الشركة بعد تملكها من الكويت لما اعتبرته «أسبابًا استراتيجية». وتملك الكويت محفظة عقارية ضخمة في الولايات المتحدة تقدر قيمتها بنحو ٣.٥ مليار دولار. بأسعار السوق الجارية. ويقع قسم كبير من هذه العقارات في مدن رئيسية مثل نيويورك و «هيوستن» و «سان فرانسيسكو» كما تملك الكويت ما قيمته نحو ٢٠٠ مليون دولار من الغابات في الجنوب الشرقي من الولايات المتحدة. كما أنفتت الكويت، حسب مجلة «بزنس ويك» الأمريكية نحو ٢٠٠ مليون دولار منذ عام ١٩٧٢ على تطوير جزيرة «كياوا» الواقعة على ساحل كارولينا الجنوبية لتصبح أحد أشهر المواقع السياحية في البلاد. ويربط الانباء مؤخرًا بين مكتب الاستثمار الكويتي وبين أزمة لشركات الانحار والتسليف الأمريكية، نظرا لامتلاك الكويت حصصًا في عدد من هذه المؤسسات التي يهددها الانحلال. كما أن الكويت تعرضت لخسائر من جراء امتلاكها، عن طريق شركة قابضة تضم مؤسسات مالية كويتية، لنحو ١٧٪ من شركة «ديركسل» أميرته التي أعلنت إفلاسها.

### بريطانيا

تتركز نسبة كبيرة من الاستثمارات الكويتية المباشرة في الاقتصاد البريطاني لأسباب اقتصادية وتاريخية تعود إلى نشأة مكتب الاستثمار الكويتي في مطلع الخمسينيات عندما كانت تربط الكويت ببريطانيا علاقات قوية وتقليدية. وأدت هذه العلاقة إلى بناء الكويت لبركتها استثمارية واسعة في هذا البلد على مدى العقود الثلاثة الماضية، واكتسابها خبرة خاصة

### الولايات المتحدة

تملك الكويت حصصًا مختلفة تقل عن ٥٪ في عدد كبير من الشركات الأمريكية المتداولة العاملة في حقل المال والنفط والعقارات بشكل خاص. ولا تتوفر أرقام محددة عن نسب الملكية الكويتية نظرًا لأن القوانين الأمريكية لا يفرض الإعلان عن حصة واحدة للمستثمر، إلا إذا وصلت مساهمته إلى ٥٪ من شركة أمريكية مساهمة. وبالإضافة إلى ذلك تملك الكويت أسهمًا في معظم الشركات المساهمة الأمريكية من خلال محافظ الاستثمار التي يديرها مكتب الاستثمار الكويتي بواسطة عدد من



## الشركة السعودية للصناعات الأساسية (سابك)

شركة مساهمة سعودية

### الميزانية العمومية الموحدة

(بآلاف الريالات السعودية)

بيانات	الفترة المنتهية في ٣٠ يونيو ١٩٩٠م		٣٠ يونيو ١٩٨٩م		الموجودات
	١٩٩٠م	١٩٨٩م	١٩٩٠م	١٩٨٩م	
الإيرادات					الموجودات المتداولة
مبيعات	٤,٣٢٦,٨٢٦	٥,٠٤٥,٨٥٠	٢٩٢,٨٣٤	١٢,٥٨٥	نقد بالصدوق واستثمارات
عوائد وإيرادات أخرى	٤٢٩,٤٣١	٣٢٤,٧٩٨	١,١٠٩,٦٨٨	٩٠٤,٥٢٨	مدينون تجاريون
حصص أرباح في شركات مملوكة جزئيًا	٢٥,٩٣٩	٣٢,٥٨٠	٣٨,٩٣٣	٥١,٣٨٦	الجزء
مجموع الدخل	٤,٧٨٢,١٩٦	٥,٤٠٣,٢٢٨	٩٦,٨٣٤	٥٢٥,٠٧٧	مدينون آخرون ودفعات مقدمة
التكاليف والمصاريف					مجموع الموجودات المتداولة
تكلفة المبيعات	٢,٨٨٤,٠٨٠	٢,٨٢٦,٦١٩	٩٣٣,٩٢٠	١,٢٣٣,٤٢٥	إستثمارات في شركات مملوكة بالأقلية
مصاريف بيعية وإدارية وعمومية	٤١٥,٥٨٠	٣٩٩,٢٠٧	٢٧٩,٤٦٥	٥٦٦,٢٢٣	
نفقات تمويل	٢٠٠,٤٨٢	٣١٢,٣٦٧	١٧١,١٧٥	١٨٦,٥١٥	
مجموع التكاليف والمصاريف	٣,٥٠٠,١٤٢	٣,٥٣٥,١٩٣	٢,٩٢٢,٨٤٩	٣,١٧٠,١٣٩	
الربح الصافي قبل حقوق الأقلية	١,٢٨٢,٠٥٤	١,٨٦٨,٠٣٥	١٥٠,٧٩٠	١٥٦,٢٠٧	
حصص الأقلية	(٥٩,٦٩٧)	(٤٣,١٣٣)	٣٥٢,٩٨٩	٢٨١,٤٠٩	
الربح الصافي للفترة	١,٢٢٢,٣٥٧	١,٨٢٤,٩٠٢	٦٣٢,٦٩٧	٥٣٣,٣٦٦	
ملاحظة					
(١) انخفضت الإيرادات خلال الفترة مقارنة بالعام الماضي نتيجة لعودة الأسعار العالمية لمعظم المنتجات البترولية إلى مستوياتها العادية بعد الارتفاع الذي شهدته خلال العامين الماضيين.					
(٢) لقد كانت الكميات المباعة خلال الفترة (٥,١٠٧) خمسة ملايين ومائة وسبعة ألف طن مقارنة مع (٤,٤٣٤) أربعة ملايين وأربع مائة وثلاثون ألف طن لنفس الفترة من العام الماضي.					
بيانات	٣٠ يونيو ١٩٩٠م		٣٠ يونيو ١٩٨٩م		الموجودات
المطلوبات وحقوق المساهمين					الموجودات المتداولة
المطلوبات المتداولة					نقد بالصدوق واستثمارات
إقتراض قصير الأجل	٢٩٢,٨٣٤	١٢,٥٨٥	١,١٠٩,٦٨٨	٩٠٤,٥٢٨	مدينون تجاريون
دائنون تجاريون	١,١٠٩,٦٨٨	٩٠٤,٥٢٨	٣٨,٩٣٣	٥١,٣٨٦	الجزء
دائنون - مقاولون	٣٨,٩٣٣	٥١,٣٨٦	٩٦,٨٣٤	٥٢٥,٠٧٧	مدينون آخرون ودفعات مقدمة
أنصبة أرباح	٩٦,٨٣٤	٥٢٥,٠٧٧	٩٣٣,٩٢٠	١,٢٣٣,٤٢٥	مجموع الموجودات المتداولة
دائنون آخرون ومطلوبات مستحقة	٩٣٣,٩٢٠	١,٢٣٣,٤٢٥	٢٧٩,٤٦٥	٥٦٦,٢٢٣	إستثمارات في شركات مملوكة بالأقلية
الجزء المتداول من القروض	٢٧٩,٤٦٥	٥٦٦,٢٢٣	١٧١,١٧٥	١٨٦,٥١٥	
استدراك زكاة	١٧١,١٧٥	١٨٦,٥١٥	٢,٩٢٢,٨٤٩	٣,١٧٠,١٣٩	
مجموع المطلوبات المتداولة	٢,٩٢٢,٨٤٩	٣,١٧٠,١٣٩	١٥٠,٧٩٠	١٥٦,٢٠٧	
المطلوبات غير المتداولة					
قروض طويلة الأجل	١١,٦١٥,٢٩٤	١١,٨٥٥,٥٤٣	١٥٠,٧٩٠	١٥٦,٢٠٧	
عقود استئجار رأسمالية	١٥٠,٧٩٠	١١,٦١٥,٢٩٤	٣٥٢,٩٨٩	٢٨١,٤٠٩	
تعويضات الصرف من الخدمة	٣٥٢,٩٨٩	٢٨١,٤٠٩	٦٣٢,٦٩٧	٥٣٣,٣٦٦	
وصندوق ادخار الموظفين	٦٣٢,٦٩٧	٥٣٣,٣٦٦	١٢,٧٥١,٧٧٠	١٢,٨٢٦,٦٩٥	
حقوق الأقلية	١٢,٧٥١,٧٧٠	١٢,٨٢٦,٦٩٥	١٠,٠٠٠,٠٠٠	٧,٥٠٠,٠٠٠	
مجموع المطلوبات غير المتداولة	١٠,٠٠٠,٠٠٠	٧,٥٠٠,٠٠٠	٢,٩٢٢,٨٤٩	٣,١٧٠,١٣٩	
حقوق المساهمين					
رأس المال المدفوع	٢,٩٢٢,٨٤٩	٢,٩٢٢,٨٤٩	١٠,٠٠٠,٠٠٠	٧,٥٠٠,٠٠٠	
إحتياطي نظامي	٢,٩٢٢,٨٤٩	٢,٩٢٢,٨٤٩	١٠,٠٠٠,٠٠٠	٧,٥٠٠,٠٠٠	
إحتياطي عام	١٠,٠٠٠,٠٠٠	١٠,٠٠٠,٠٠٠	١٠,٠٠٠,٠٠٠	١٠,٠٠٠,٠٠٠	
أرباح مستبقاة	١٠,٠٠٠,٠٠٠	١٠,٠٠٠,٠٠٠	١٠,٠٠٠,٠٠٠	١٠,٠٠٠,٠٠٠	
مجموع حقوق المساهمين	١٠,٠٠٠,٠٠٠	١٠,٠٠٠,٠٠٠	١٠,٠٠٠,٠٠٠	١٠,٠٠٠,٠٠٠	
مجموع المطلوبات وحقوق المساهمين	٣,٠٠٠,٠٠٠	٣,٠٠٠,٠٠٠	٣,٠٠٠,٠٠٠	٣,٠٠٠,٠٠٠	
بيانات	٣٠ يونيو ١٩٩٠م		٣٠ يونيو ١٩٨٩م		الموجودات
المطلوبات وحقوق المساهمين					الموجودات المتداولة
المطلوبات المتداولة					نقد بالصدوق واستثمارات
إقتراض قصير الأجل	٢٩٢,٨٣٤	١٢,٥٨٥	١,١٠٩,٦٨٨	٩٠٤,٥٢٨	مدينون تجاريون
دائنون تجاريون	١,١٠٩,٦٨٨	٩٠٤,٥٢٨	٣٨,٩٣٣	٥١,٣٨٦	الجزء
دائنون - مقاولون	٣٨,٩٣٣	٥١,٣٨٦	٩٦,٨٣٤	٥٢٥,٠٧٧	مدينون آخرون ودفعات مقدمة
أنصبة أرباح	٩٦,٨٣٤	٥٢٥,٠٧٧	٩٣٣,٩٢٠	١,٢٣٣,٤٢٥	مجموع الموجودات المتداولة
دائنون آخرون ومطلوبات مستحقة	٩٣٣,٩٢٠	١,٢٣٣,٤٢٥	٢٧٩,٤٦٥	٥٦٦,٢٢٣	إستثمارات في شركات مملوكة بالأقلية
الجزء المتداول من القروض	٢٧٩,٤٦٥	٥٦٦,٢٢٣	١٧١,١٧٥	١٨٦,٥١٥	
استدراك زكاة	١٧١,١٧٥	١٨٦,٥١٥	٢,٩٢٢,٨٤٩	٣,١٧٠,١٣٩	
مجموع المطلوبات المتداولة	٢,٩٢٢,٨٤٩	٣,١٧٠,١٣٩	١٥٠,٧٩٠	١٥٦,٢٠٧	
المطلوبات غير المتداولة					
قروض طويلة الأجل	١١,٦١٥,٢٩٤	١١,٨٥٥,٥٤٣	١٥٠,٧٩٠	١٥٦,٢٠٧	
عقود استئجار رأسمالية	١٥٠,٧٩٠	١١,٦١٥,٢٩٤	٣٥٢,٩٨٩	٢٨١,٤٠٩	
تعويضات الصرف من الخدمة	٣٥٢,٩٨٩	٢٨١,٤٠٩	٦٣٢,٦٩٧	٥٣٣,٣٦٦	
وصندوق ادخار الموظفين	٦٣٢,٦٩٧	٥٣٣,٣٦٦	١٢,٧٥١,٧٧٠	١٢,٨٢٦,٦٩٥	
حقوق الأقلية	١٢,٧٥١,٧٧٠	١٢,٨٢٦,٦٩٥	١٠,٠٠٠,٠٠٠	٧,٥٠٠,٠٠٠	
مجموع المطلوبات غير المتداولة	١٠,٠٠٠,٠٠٠	٧,٥٠٠,٠٠٠	٢,٩٢٢,٨٤٩	٣,١٧٠,١٣٩	
حقوق المساهمين					
رأس المال المدفوع	٢,٩٢٢,٨٤٩	٢,٩٢٢,٨٤٩	١٠,٠٠٠,٠٠٠	٧,٥٠٠,٠٠٠	
إحتياطي نظامي	٢,٩٢٢,٨٤٩	٢,٩٢٢,٨٤٩	١٠,٠٠٠,٠٠٠	٧,٥٠٠,٠٠٠	
إحتياطي عام	١٠,٠٠٠,٠٠٠	١٠,٠٠٠,٠٠٠	١٠,٠٠٠,٠٠٠	١٠,٠٠٠,٠٠٠	
أرباح مستبقاة	١٠,٠٠٠,٠٠٠	١٠,٠٠٠,٠٠٠	١٠,٠٠٠,٠٠٠	١٠,٠٠٠,٠٠٠	
مجموع حقوق المساهمين	١٠,٠٠٠,٠٠٠	١٠,٠٠٠,٠٠٠	١٠,٠٠٠,٠٠٠	١٠,٠٠٠,٠٠٠	
مجموع المطلوبات وحقوق المساهمين	٣,٠٠٠,٠٠٠	٣,٠٠٠,٠٠٠	٣,٠٠٠,٠٠٠	٣,٠٠٠,٠٠٠	

البيانات المالية أعلاه غير مدققة من قبل مراجع الحسابات الخارجي

البيانات المالية أعلاه غير مدققة من قبل مراجع الحسابات الخارجي











# العالم

# أسواق

الريال السعودي				
ريال/دولار	فوري	شهر	٣ اشهر	٦ اشهر
	٣.٧٥٠٠	٣.٧٥٠٠	٣.٧٥٠٠	٣.٧٥٠٠
الريال على العملات الرئيسية				
العملة	الريال	الدينار الكويتي	الدينار العراقي	الدينار الليبي
الدينار الكويتي	٧.٠٤٥٠	٢.٢١٧٧	٢.٢١٧٧	٢.٢١٧٧
الدينار العراقي	٢.٢١٧٧	٢.٢١٧٧	٢.٢١٧٧	٢.٢١٧٧
الدينار الليبي	٢.٢١٧٧	٢.٢١٧٧	٢.٢١٧٧	٢.٢١٧٧

العملات الأجنبية والعربية				
العملة	الدينار الكويتي	الدينار العراقي	الدينار الليبي	الدينار المصري
الدينار الكويتي	٧.٠٤٥٠	٢.٢١٧٧	٢.٢١٧٧	٢.٢١٧٧
الدينار العراقي	٢.٢١٧٧	٢.٢١٧٧	٢.٢١٧٧	٢.٢١٧٧
الدينار الليبي	٢.٢١٧٧	٢.٢١٧٧	٢.٢١٧٧	٢.٢١٧٧
الدينار المصري	٢.٢١٧٧	٢.٢١٧٧	٢.٢١٧٧	٢.٢١٧٧

مؤشرات الاسهم				
المؤشر	الدينار الكويتي	الدينار العراقي	الدينار الليبي	الدينار المصري
الدينار الكويتي	٧.٠٤٥٠	٢.٢١٧٧	٢.٢١٧٧	٢.٢١٧٧
الدينار العراقي	٢.٢١٧٧	٢.٢١٧٧	٢.٢١٧٧	٢.٢١٧٧
الدينار الليبي	٢.٢١٧٧	٢.٢١٧٧	٢.٢١٧٧	٢.٢١٧٧
الدينار المصري	٢.٢١٧٧	٢.٢١٧٧	٢.٢١٧٧	٢.٢١٧٧

مستندات ائتمانية اوروبية				
العملة	الدينار الكويتي	الدينار العراقي	الدينار الليبي	الدينار المصري
الدينار الكويتي	٧.٠٤٥٠	٢.٢١٧٧	٢.٢١٧٧	٢.٢١٧٧
الدينار العراقي	٢.٢١٧٧	٢.٢١٧٧	٢.٢١٧٧	٢.٢١٧٧
الدينار الليبي	٢.٢١٧٧	٢.٢١٧٧	٢.٢١٧٧	٢.٢١٧٧
الدينار المصري	٢.٢١٧٧	٢.٢١٧٧	٢.٢١٧٧	٢.٢١٧٧

أسعار الفائدة الدولية				
العملة	الدينار الكويتي	الدينار العراقي	الدينار الليبي	الدينار المصري
الدينار الكويتي	٧.٠٤٥٠	٢.٢١٧٧	٢.٢١٧٧	٢.٢١٧٧
الدينار العراقي	٢.٢١٧٧	٢.٢١٧٧	٢.٢١٧٧	٢.٢١٧٧
الدينار الليبي	٢.٢١٧٧	٢.٢١٧٧	٢.٢١٧٧	٢.٢١٧٧
الدينار المصري	٢.٢١٧٧	٢.٢١٧٧	٢.٢١٧٧	٢.٢١٧٧

## أسواق النفط تنبؤات إلى الأسفل

منعول الفائدة البريطانية في وقت تقرب فيه موعد الانتخابات الفيدرالية العامة في نوفمبر من أن يهبط سعر النفط إلى مستويات منخفضة. ويبدو أن أسعار النفط الخام في الشرق الأوسط لن تتغير على المدى القصير. وفي وقت تقرب فيه موعد الانتخابات الفيدرالية العامة في نوفمبر من أن يهبط سعر النفط إلى مستويات منخفضة. ويبدو أن أسعار النفط الخام في الشرق الأوسط لن تتغير على المدى القصير.

الأسواق المالية				
العملة	الدينار الكويتي	الدينار العراقي	الدينار الليبي	الدينار المصري
الدينار الكويتي	٧.٠٤٥٠	٢.٢١٧٧	٢.٢١٧٧	٢.٢١٧٧
الدينار العراقي	٢.٢١٧٧	٢.٢١٧٧	٢.٢١٧٧	٢.٢١٧٧
الدينار الليبي	٢.٢١٧٧	٢.٢١٧٧	٢.٢١٧٧	٢.٢١٧٧
الدينار المصري	٢.٢١٧٧	٢.٢١٧٧	٢.٢١٧٧	٢.٢١٧٧

الأسواق المالية				
العملة	الدينار الكويتي	الدينار العراقي	الدينار الليبي	الدينار المصري
الدينار الكويتي	٧.٠٤٥٠	٢.٢١٧٧	٢.٢١٧٧	٢.٢١٧٧
الدينار العراقي	٢.٢١٧٧	٢.٢١٧٧	٢.٢١٧٧	٢.٢١٧٧
الدينار الليبي	٢.٢١٧٧	٢.٢١٧٧	٢.٢١٧٧	٢.٢١٧٧
الدينار المصري	٢.٢١٧٧	٢.٢١٧٧	٢.٢١٧٧	٢.٢١٧٧

## ازمة الخليج تتفاعل في اسواق المال العربية

### انحسار على الأزمة النفعية في الأردن وتعاملات طبيعية في سوق البحرين

وقال مصرفيون أن أزمة الخليج تتفاعل في أسواق المال العربية. وفي الأردن، انحسار على الأزمة النفعية. وفي البحرين، تعاملات طبيعية. وقال مصرفيون أن أزمة الخليج تتفاعل في أسواق المال العربية. وفي الأردن، انحسار على الأزمة النفعية. وفي البحرين، تعاملات طبيعية.

## أسواق المال العالمية تنتظر نتائج القمة العربية أسعار الأسهم اليابانية تواصل تراجعها والدولار يبقى رهين التطورات السياسية

لندن - الشرق الأوسط  
من وليد أبي مرشد  
مؤتمر القمة العربي المنعقد في القاهرة شهد انخفاضا لأسواق المال العالمية. ومن بين الأسواق التي انخفضت أسعارها سوق الأسهم اليابانية. وأسواق الأسهم اليابانية تواصل تراجعها والدولار يبقى رهين التطورات السياسية.



وليد أبو مرشد

كانت أسعار الأسهم اليابانية قد انخفضت في وقت تقرب فيه موعد الانتخابات الفيدرالية العامة في نوفمبر. وأسواق الأسهم اليابانية تواصل تراجعها والدولار يبقى رهين التطورات السياسية. وأسواق الأسهم اليابانية تواصل تراجعها والدولار يبقى رهين التطورات السياسية.

## سبب تباطؤ النشاط المصرفي والشائعات المؤسسات اليابانية تجلي موقفيها من الخليج

وقال مصرفيون أن سبب تباطؤ النشاط المصرفي والشائعات المؤسسات اليابانية تجلي موقفيها من الخليج. وقال مصرفيون أن سبب تباطؤ النشاط المصرفي والشائعات المؤسسات اليابانية تجلي موقفيها من الخليج.

### إعلان

هل لديك نقص في القوى العاملة لتنفذ مشاريعك في الوقت المحدد لها؟

نحن نقوم بتوفير عمالة متدربة في جميع التخصصات لمساعدتك في إنجاز مشاريعك في أي مكان داخل المملكة العربية السعودية وفي أسرع وقت.

فقط الاتصال بمؤسسة القياسي للتكليف

صندوق ٤٠٤٠٤ - جدة ٢٤٨١٢ هاتف ٢٤٨١٢٧ / ٢٤٨١٢٨ / ٢٤٨١٢٩ / ٢٤٨١٣٠  
مكس: ٦٠٥١٢١ - ص.ب. ٦٠٥١٢١ - جدة

### تيفاني

TIFFANY & TOMATO

الموسم على جميع أزياء الشباب والشابات والأطفال

تيفاني توماتو

جدة/شارع فلسطين

٢٤٨١٢٧ / ٢٤٨١٢٨ / ٢٤٨١٢٩ / ٢٤٨١٣٠

# جولداستار

## دعي منزلك يفوح بعبير النظافة.

لا تحتار... الأفضل بالتأكد جولداستار

Sole Distributor: **إسك**

المسؤول الوحيد: **إسك**

مكة: ٤١٢٣٢٣ / جدة: ٤١٢٣٢٣ / الرياض: ٤١٢٣٢٣ / صنعاء: ٤١٢٣٢٣

### دولار بيروت

٧٥٧,٥٠

ليرة لبنانية

بيروت - الشرق الأوسط

أفضل سعر الدولار لمن في سوق القطع في بيروت على ٧٥٧,٥٠ ليرة لبنانية (٧٥٧,٥٠ ل.ل) للشراء (٧٥٧,٥٠ ل.ل) للبيع. أي نفس سعر أمس الأول في وقت بدأت فيه السوق تعاني من نقص في العملات الأجنبية.

وبلغ سعر الفرنك الفرنسي ١٤١,٢٢ ل.ل. وسعر وسط مقابل ١٤١,٢٢ ل.ل. ليوم أمس الخميس. وبذلك تكون الليرة اللبنانية قد فقدت ١١,٤ ل.ل. من قيمتها منذ الاحتياج العراقي للكرت في الثاني من أغسطس (آب). وكان سعرها في هذا التاريخ ١٨٠ ل.ل.



**الدول لا تسيرها الجعقة**

« الشرق الأوسط »



بقلم : توني كايترال  
وكاترين فيلد \*

\* كاتب وكاتبة في خدمة  
الأوبرا

الارضية الواسعة التي تستحق  
وتستوعب كل ولاءات جنود الأرض.  
وإذا قرر الجنود ان يتمسكوا  
بالدفاع عن الأرض كميّداً فإن  
للشربة جمعاء ستكون مدينة لهم  
الى الابد.

**\* كاتب في كريستيان ساينس  
مونيتور**









متظاهرون مسلمون في بلغاريا يطالبون بحرية ممارسة عبادتهم

# الاقليّة الاسلاميّة في أوروبا الشرقية الاستثمارات الاقتصادية والصناعية والثقافية مدخل لتقويتها

شوطا بعيدا في ترجمة وتجسيد مبادئ الاحسان والتكامل والتضامن والتراحم والتعاون على البر وإغاثة الملهوف الى واقع ايجابي ملموس وممارسة حيادية وسلوكية.

## دراسات علمية ومسوحات ميدانية

ومن أبرز الوسائل التي اتخذتها هذه الوكالة في أوروبا الشرقية كما اتخذتها في أماكن أخرى من العالم، إعدادها الدراسات العلمية والمسوحات الميدانية وجمع المعلومات والأحصاءات اللازمة لرسم سياسات الوكالة لتعزز الاقليات المسلمة هناك ولرسم سياساتها العامة وخططها وبرامجها وأعداد المشروعات وتقديم المساعدات والمشاركة للفترة في حل مشكلات الاقليات وتقوية العلاقات مع المسلمين أفرادا وجماعات ورباطات ومنظمات عامة ومراكز وجمعيات على مدى أوروبا الشرقية وهذه المجموعات التي تضطلع بالنشاطات بالتعاون والتنسيق مع رابطة الاقليات المسلمة في دول أوروبا الشرقية. وهذه صورة ايجابية لهيئات أدركت عمق المسألة من خلال فهمها واستيعابها لكافة ما يتصل بالحقائق المرتبطة بها سياسيا واقتصاديا واجتماعيا.

انتفاخ من الداخل وتنفق حضاري من الخارج

ان الانتفاخ الذي أظهرته أوروبا الشرقية بعد انهيار نظامها الشمولي جعلت أوروبا الغربية وأمريكا تغزو المجتمعات الأوروبية الشرقية في شتى مناحي الحياة وهو استباق مصالح لايجاد أكبر نقطة للتفوق والهيمنة .. هيمة على كل شيء حتى طابع البشر ونفسياتهم وميولهم وذلك لانتفاخ تنفق الحضارة الغربية على أوروبا الشرقية في شكل مجموعات الفرق الفنية والرياضية والاعلام السينمائية والصحف والمجلات والصناعات الثقيلة والخفيفة.

غزو حياتي متكامل، وامام هذا

## دفع روح المناصرة والمناصرة

ان المرحلة ببل فقهاء على دالة جديدة، دالة توجب على كل المسلمين ان يزعموا روح الجماعة والمناصرة والتأزر في كينونة المسلمين الذين تمتد بهم دول أوروبا الشرقية لا سيما ان حركة كسبية وأخرى يهودية قد اخذت في الانتظام تغلغلا في صميم تلك المجتمعات وفق خطط وبرامج اقتصادية وسياسية وثقافية، بل ان مئات من شركات الاستثمار بدأت بالفعل في انزال برامجها ومشروعاتها ارض الواقع في أوروبا الشرقية بينما الهيئات والمنظمات الاسلامية لا تجد لها دورا يوازي دور الكنائس واليهود هناك. نعم ان لبعض الدول الاسلامية والهيئات والمنظمات الاسلامية ثمة دورا تقوم به في السر والعلن لا سيما الوكالة الاسلامية للاغاثة والتنمية العالمية للشباب الاسلامي وبعض المراكز الاسلامية والروابط والجمعيات خاصة تلك التي ترتبط ارتباطا وثيقا برابطة الاقليات الاسلامية في شرق أوروبا ومقرها في فيينا لكن خارطة العمل بحاجة الى اتساع وفقا لمظهر يتوافق والمرحلة الحالية التي اكتسبت فيها أوروبا الشرقية نوعا من اعتدال المزاج السياسي خاصة بعد ان كفرت بالشيوعية وحطمت اصنام دعائها وطفاتها في كل اللبائين على مدى أوروبا الشرقية كلها... ولكن الداخل الى أوروبا الشرقية عبر سلسلة من الاستثمارات الاقتصادية والتجارية والصناعية والثقافية وهي سلسلة ذات جدوى، خاصة وان هذه البلدان الأوروبية تعد خصبة في هذه الحقول الاستثمارية وبها مزايا كثيرة تشجع على استقطاب رؤوس الاموال وما يتصل بذلك من مقومات داخلية وخارجية انتاجا وتشويقا.

وعبر هذه المشروعات الممتدة تمتد اعمال الدعوة الاسلامية بمفهومها الحديث والذي حققته على ارض الواقع ثمة جهات اسلامية عاملة هناك لا سيما الوكالة الاسلامية للاغاثة التي قلعت

هناك خاصة وان هذه الاقليات منذ يونيو ١٩٨٩م اتحدت في كيان واحد ويدات تتحرك كجسد واحد اذا اشتكى منه عضو تداعى له سائر الجسد بالسهر والحمى.

## عيد الزفاف بشير

من المفيد للامة الاسلامية ان تستوعب الدروس التي حدثت لنول وشعوب أوروبا الشرقية، وان تعمل جامعة من اجل تقوية الاقليات المسلمة



مسلمون يقيمون الصلاة في مسجد بيموسكو

## جنود حتى تكامل المعالجات

### لماذا العودة

الى جذور المعاناة؟ من أولى الدوافع التي أدت الى تكوين رابطة الاقليات الاسلامية في شرق أوروبا هو توحيد هذه الاقليات وتوجيهها الى اعدادها من حيث معرفة ماضيها وحاضرها وتحديد الخطط المستقبلية التي تعالج لها قضاياها ومشاكلها بالتنسيق مع قنوات الاتصال مع اطراف العالم الاسلامي لذا ولدت الرابطة ككيان اسلامي ويدات تمارس نشاطاتها في وقت نشط فيه الكنيسة الغربية نطاق مجتمعاتها الحضارية في تزامن مع الحركة اليهودية العالمية وامام هذا التحدي تتطلب المرحلة دراسة وتحليلا للواقع العام للاقليات خاصة واقفا التاريخي حتى يتبلور هذا الواقع في شكل اوساط اديبة وثقافية واعلامية وحتى يؤدي هذا الكل رسالته للمسلمين في كل مكان ليحرفوا حقيقة هذه الاقليات وما تحتاجه من دعم ومساندة.

صور ومشاهد لاضطهاد المسلمين في أوروبا الشرقية  
لقد شهدت الاقليات المسلمة في

التحول فان الصاحبة تصمو الدول والهيئات الاسلامية الى بذل جهودها. وان طال الزمن لم قصير فالغلبة للاستعمار الانظمة الاخرى واحدة تلو الواحدة خاصة وان الصاحبة الاسلامية ستكتسح امامها كل نظام لا يحكم بما انزل الله وكما بدأ الاسلام غربيا سيعود غربيا كما بدأ ان شاء الله.

## النور المرتجى للتنسيق

ان النور المرتجى يحتم التنسيق مع الاقليات المسلمة في أوروبا الشرقية، فهذه الاقليات تتركز في البلدان التي تجاوزت الفكر الشيوعي وكفرت به خاصة في بلغاريا ويوغسلافيا ورومانيا والمجر وتشيكوسلوفاكيا وبولندا والنانيا الشرقية بل في الاتحاد السوفياتي نفسه. وعندما تصمو للتنسيق فأننا نحرص على ان تكون النتائج اكثر ايجابية من كل تنسيق مع ضرورة اعداد الخطط التي تتناسب مع كل اقلية، مع الأخذ في الاعتبار كل الظروف المحيطة بهذه الاقلية وتلك خاصة المعاناة والاضطهاد وما يتصل بها من ودائع وما يرتبط بها من

أوروبا الشرقية صورا ومشاهد ولوحات في غاية من الاضطهاد خاصة ما عاناه المسلمون في بلغاريا بسبب موجة البلغارية التي راح ضحيتها أكثر من مليون مسلم وسط حملة إبادة مدبرة من قبل البلغار تزامن معها تعنت وتطرف شيوعي أدى الى تدمير المساجد واغلاق المراكز الاسلامية بل وتغيير هوية المسلمين عنوة، وقد شهدت رومانيا قفعا شديدا للاقليات المسلمة امتدت للمساجد وجر التعليم الاسلامي كما حدث الاضطهاد ذاته في يوغسلافيا والمانيا الشرقية والمجر والاتحاد السوفياتي وبولندا وتشيكوسلوفاكيا.

غير ان ثمة انخراطا قد لاح في الاقليات بعد ان بدأت بولندا في انفتاحها مع الكنيسة الغربية فاعطت كذلك انفتاحا ما للمسلمين هناك كما بدأت المجر وبلغاريا وغيرها الآن في منح المسلمين حرية كبيرة بعد ان عانوا صورا من الاضطهاد لم يشهدها غيرهم.

فالتاريخ قد سجل الاحزاب الشيوعية تعنتا في شتى بقاع العالم غير ان الاقليات الاسلامية في شرق أوروبا كان لها المثل الاكيد من هذا التعنت الذي لا يرضاه خلق أو عرف أو

دين. اقلية الآن أكثرية غذا والأين فان الصورة قد تحسنت كثيرا بحمد الله، وقد بدأت الاقليات الاسلامية في تنظيم نفسها سياسيا واجتماعيا واقتصاديا فان الحاجة ماسة لنصرتهم وشد ازهرهم وتقنصنا منا جميعا ان نعمل في وحدة واتسجام حتى يتحقق الامل الكبير الذي يتناهى كل مسلم غير على نفسه وعقيدته وعرضه وارضه وماله وحتى تكتمل الصورة العملية.

قليدمو كل منا لهؤلاء ان يتوحدوا وان يكونوا كالبنيان المرصوص وان يلتزموا بالاسلام عقيدة وشرعية واخلاقا وان يصبروا على الانتلاء فان حكم الاسلام ان شاء الله في أوروبا الشرقية قريب وان اقلية المسلمين هناك تصبح ان شاء الله أكثرية تفخر بها هنا في الدنيا كما ستفخر بها هناك في الآخرة مع نبينا محمد صلى الله عليه وسلم حين يفاخر بجمته الامم ان شاء الله.

فلتمض مسيرة الاقلية المسلمة... فلتتمض على بركة الله ولنتوكل عليه فالتنصر على الاعتاب ان وساعة الصفر اوشكت. فهل نحن مؤمنون؟

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ إِنَّا أَرْسَلْنَاكَ بِالْحَقِّ بَشِيرًا وَنَذِيرًا  
وَقَدْ جَاءَكَ بِالْحَقِّ الْمَوْحِيُّ وَأَنَّكَ فِي كِتَابٍ مَقْسُومٍ

بمزيد من الأسى والحزن

ينفي

المهندس / حسين حسن علي أبو داور وعائلته

مصانع كلوركس وشركة أبوداور الصناعية

فهد الأحمد الجابر الصباح

المرحوم الشيخ

الذي أستشهد وهويدي أفع عن أسرته ووطنه برفع بخالص الغراء إلى صاحب السمو

الشيخ جابر الأحمد الجابر الصباح وسمو الشيخ عبد الله الصباح وحرم الشهيد وإبنه

أمير دولة الكويت الشقيقة ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ أحمد فهد الأحمد

وأشقاءه وكافة أفراد أسرته. إن مع العسر يسرا. سأل الله أن يسكن الفقيد الشهيد جنات النعمان، ولعائلته الصبر والسلوان

إنا لله وإنا إليه راجعون



«الاحتجاز»

بقلم: الفاروق استوكيار مولينا  
مشورات تانكسيكس

مراجعة: نهال التكريلي

الفاروق استوكيار مولينا، كاتب من أصل كولومبي، وهو أستاذ جامعي يدرس علم النفس التطبيقي. وقد خُطرت بباله فكرة التقريب بين تجربة السجن فترة طويلة، وبين تجربة أولئك الذين انسحبوا من الحياة لسبب ما.

ولهذا السبب فقد درس في بادئ الأمر آثار الاحتجاز في أشخاص دخلوا السجن منذ فترة وجيزة. ثم درس حالة الذين احتجزوا قبل أكثر من خمس سنوات. وأخيراً درس حالة أولئك الذين انقطع صلتهم بالعالم الخارجي منذ زمن طويل جداً (خمس عشرة سنة أو أكثر)، من السجناء الذين مضى عليهم زمن طويل في السجن.

قد يبدو هذا التقريب محفوفاً بالخطر وغريباً إلى حد ما. لكن افتراض الفاروق يقوم على فكرة أن التطور هو نفسه لدى هذين النوعين من الأشخاص. فهناك نفس القوي في أعماق بشر الغشاء الباطني، ونفس المفاضلة مع الذات، ونفس إعداء تكوين الوجود على أساس الاتصال عن ملذات الحياة، ثم هناك الموت أراء النفس الذي يكون جزءاً من الهدف الذي يعيشه السجين الذي يبقى في السجن فترة طويلة.

ماذا يصبح الإنسان بعد هذا السير الشاق، الطويل، ويعبد أن يمر بكل هذه التجارب؟

تبدو المقالات التي أجريت في السجون في أغلب الأحيان متعة تثير الشغف، وبخاصة المقابلة التي أجريت مع السجين (الذي أصبح حكيماً لفرد استنزاف قواه النفسية والجسدية وراء قضبان زنزائنه، «عندئذ بدأت أحب الصمت، ونسيت هذه الذكريات التي كانت تزعج لحشائي، ثم تعد هناك مرارة وهذا أمر رائع. استطعت أن أصغي إلى صدى نفسي، بل كانت الأصدا تتواتر من كل مكان، لا يوجد مجال للاختيار، وقد بدأت أحب من جديد.

إن كتاب «الاحتجاز» كتاب إنساني بصورة عميقة، خاصة فيما يقدمه للقارئ من مواضيع لتأمل من الوجود كما يعاينها للتحجوز بصورة أو بآخر وبسواء أكان ذلك طوعاً أم كرهاً.

«أوراق» عبد الله العروبي:

ادريس في المرأة المنعكسة



الرباط: الشرق الأوسط  
من عبد القادر الشاوي

هناك التباس مؤد بواجه قارئ «أوراق» (عبد الله العروبي، الطبعة الأولى ١٩٨٩، المركز الثقافي العربي، الدار البيضاء، المغرب) من زاوية على الأقل: زاوية التحليل، ذلك أن القارئ، يطالع في الصفحات الأولى من الكتاب تحديداً يوجهه إلى أن القارئ هو مسيرة أدريس الشخصية وهو ما يؤثر على الأقل ثلاثة أسئلة تخص الجنس الأدبي والاسم والعلم والصفة. وإذا كان الجنس الأدبي يحدد صفة للعمل، أي تلك النص المكتوب بمسير الغانم من حياة مقترضة لشخصية معينة (البريس) لها تاريخها الفريدي واستراتيجية اتأها بواسطة مؤلف (هو عبد الله العروبي) المكت على أوجه الكتاب، فإن الاسم العلم يستدعي وقفة: ما هو (البريس) على وجه التحديد، هل فلا شخصية مقترضة في اسم علمها ما يدل عليها، وكيف نحدد هذه الشخصية، امبتدعة للتعبير عن اللحن والدلالة لم «واقعية» لتكون الرمز الذي تسعى إلى تشخيصه، وهل هناك قرارت نصية للكشف عن وظائفها وأفعالها؟ هل تحيل، بعبارة أخرى، على لحظة ما؟

وبين أن الصفة الورقية في العنوان الفرعي (الغنية) توجيهاً بالامتداد ولللافتين. لا لأن الصفة «فارغة» بل لأنها بالتعارض مع صفات محتملة أخرى، تكشف عن تباين خاص لا يتفق إلا بالقل للجد أو الفكر.

ومعنى هذا أن «أوراق» من هذه الناحية هي محاولة لتاريخ التطور الفكري والشعوري والنقسي لشخصية افتراضية المؤلف عبد الله العروبي للتعبير عن عالم محدد. وهو ما يربطنا بزاوية الثانية للشار إليها في محفل هذا العرض، وأتاني بها تلك الدلالة المستخلصة من تباين عنوانين: أولهما أن ادريس هو اسم لشخصية سبق لعبد الله العروبي أن ابتدئها في أعماله الأدبية السابقة (الفرقة)، والأمر من هذه الزاوية، يفرض هذا السؤال: بما أن «أوراق» هي سيرة غنية، وتعد مع القارئ على هذا الأساس ميثاقاً سرياً، وما أن ادريس شخصية تتواتر في نصوص المؤلف، إلا يمكن الافتراض بوجود علاقة غنية أيضاً بين المؤلف عبد الله العروبي وهذه الشخصية بالذات؟ ليس ادريس كشخصية في هذه السيرة هو العروبي كؤلف لأوراق؟

قد لا يكون الجواب مفيداً إلا من زاوية التعبير عن الانتماء إلى التماثل للماضي بين المؤلف والشخصية (بمنا اللبثاق السيري للقرآن) أو بين تاريخ الأنا المؤلف للنص وتاريخ الأنا المفترض للشخصية. وما يضيء على الأمر تعديداً آخر هو أن «أوراق» تعبر، بمختلف للقرآن الدالة (تاريخية واجتماعية وسياسية وفكرية) عن فترة من التاريخ الوطني المغربي تتماهى بصورة واضحة مع الفترة التاريخية التي تكون فيها المؤلف عبد الله العروبي، بل وفي بعض الشخصيات ما يكلف من بقة التكون أنه يشخصه بمثل الأحياء الواقعية عليه. وبمهما يكن من أمر فإن اقتراب من عالم «أوراق» يبدو الآن وكأنه محاولة للاقتراب من عالم التشكل الفكري

ولتحقيق هذا الغرض لا بد من الإشارة إلى مجموعة من العلامات تظهر مشروع القراءة، لأنها مقدمات تفتح النص وتفتح عليه. وقد وزيت هذه العلامات في محفل «أوراق» بعنوان فرعي (شبح شعبي) وهي من هذه الناحية علامات كاشفة أيضاً، لأنها إذ تقترض حواراً «منطقياً» بين سارد (له) شعبي كما قدمنا) وقارئ (أو مخاطب)، تثير من خلال السؤال والجواب (أي بطريقة حوارية أيضاً) جملة من القضايا: مفهوم

الصق. مفهوم السيرة. كينونة ادريس، ومصورة ضمنية علاقة السارد (شعبي) بالشخصية (البريس).

من الصق إلى الوهم

إن الكتابة عن (البريس) هي محاولة للتعبير عن صورته الذاتية كما احتفظ بها السارد، ولا يجادل السارد في أمر (الأوراق) للتمسك به حياته إلا من زاوية صدقها، أي انطباقها على ماضي أو تفاعلها مع ذلك، تراه يشك في نوعية الصورة للتمسك به ولا يسلم بمطابقتها حقيقة خروفاً من الحاق الضرر به، بل ويصوّر أنها أقل وقاء، ومن ذلك التي خطتها عندما جعلت منه شخصية خيالية (ص).

والذي يشكنا في هذا التردد لاشك أن الانزلاق (ومنها جاء عنوان النص) غير متسلسل وسالبيها لا شك مقترضة، بل واستعمل اسم وأقواله وحواشي حياته فيها ذلك، واضح: أنه يريد التاريخ، ولو كان هذا التاريخ غنياً، لشخصية عاشت وعشرين سنة في سيرة في ظلمات الاحتلال وعشرين سنة في نور الاستقلال.

والانتقال إذن من الشك في علاقة بالماضي، إلى شك آخر في علاقة حقيقة الشخصية بصدق الوفاء لها إلى هدف يؤثر الشخصية تأثيراً زمنيًا، (أي من التنازل حول صق للكتاب إلى التنازل عن صق

المؤرخ، إلى التاريخ ذاته)، من انتقال يهد بفرضه الكتاب للتعامل مع قارئه، يتقصد أكثره، يتقصد أي، من الناحية النصية بصورة أكثر، عندما يمس السارد طبيعة الجنس الذي يسرده، أي السيرة في هذا المجال، ولكنه في هذا المستوى لا يشك في طبيعة الكتاب فقط بل في جسد، وبهذا المعنى تتحول السيرة إلى وهم (وإنما مقتنع بالجنس الذي يسرده، أي السيرة في هذا المجال، ولكنه في هذا المستوى لا يشك في طبيعة الكتاب فقط بل في جسد، وبهذا المعنى تتحول السيرة إلى وهم (وإنما مقتنع

لعل السؤال الوجيه هنا هو: هل كان بإمكان ادريس أن يكتب سيرة ذاتية، أن يصوغها ويوقعها ويقرها، وألا، وألا، لتاريخ إنده أم أنه عمل عنها لاستحالة التدوين والصوغ؟ لم أن هناك عقبة فكرية ترتبط بجنس التدوين نفسه (الوهم)؟

الحياة والكتابة

ومهما يكن من أمر فإن لقاء الجنس الأدبي هو مصاردة على الاستحالة. لأن الحقيقة المكتبة، على مستوى التاريخ، تتحول من الناحية الواقعية إلى سراب وهمي، والفرد الذي عاش حياته الخاصة والعامة في مرحلة لا يستطيع توثيق أحواله، مهما حاول، لا على نحو مختزل وعام، بل ولا يأتي هذا الاختزال نفسه، بل يحكم الفلسفة الغالبة

بين الحياة والكتابة، إلا مشوها. ومعنى هذا، مرة أخرى، أن (الأوراق) المقروءة ما هي إلا صيغة وهمية لا تحتمل حياة (تروي هنا بصيغة غنائية) عيشة وتحت، وهو ما يبرر ظهور سارد (شعبي) يحاول، جامداً، صوغ بعض مراحلها وإطوارها مؤثفاً إلى قولته بليغة تفيد: أن السيرة منتعنة أو مستحيلة، ولكن القول فيها غير منتع ولا مستحيل، أي أن الجنس ملغى ولكن الكتابة ممكنة.

ولكن من هو ادريس حتى تثبت حياته وتقيم صورة تاريخه بهذا الشكل؟ وما علاقه بالسارد الذي يقدمه ويؤرخ غنياً لحياته؟

إن السؤالين يحددان هنا، بصورة خاصة، طبيعة النص من زاوية زاوية الشخصية المركزية التي استلهمت حياتها إلى وهم ولكنها تحققت كتابياً على نحو لغوي، ورواية علاقة الشخصية بالسارد، أو علاقة الماضي الحياتي بحضور الكتابة النصية.

الشخصية والسارد

ومن الواضح أن لهذه الصورة علاقة مباشرة بالسارد، لأنه هو الذي ينقلها سريداً بعد أن ترسخت في ذاكرته بالمعاصرة، ولشكيد هذه المعاصرة بالذات تشير السارد إلى بعض المؤثرات المؤكدة لطبيعة العلاقة التي قامت بينهما: متى من بلتي وجعي، عاشرت سنين الدراسة، استمعتنا إلى الأستاذة نفسها، سكنا حجرات متجاورة، أمطينا فطارات وسفنا وطائرات، تذاكرنا وتناقشنا حتى جف رفقا، ويقول تحديد: «كنت أرى، أنه امرأة تتكلم فيها روحى وأنا امرأة تتكلم فيها روحه» (ص). وهو قول بليغ لا يجهس التماثل بين الشخصية والسارد.

فهل يمكن القول أن عبد الله العروبي في محاولة من لقاء جنس السيرة والسيرة الذاتية (الوهم) يحدد إلى تركيبة حقيقة «وهمية» عن تاريخ إنده ماضياً وأتياً، حاضر مكتوبة أو بعبارة أخرى، هل يمكن القول، أن المؤلف يتماهى مع الشخصية التي يمثلها في الماضي، السارد الذي يعيد تركيب هذا الماضي في الحاضر.

وتصنيف أيضاً: لا يمكن اعتباره الغاء جنس السيرة الذاتية محاولة معكوسة للكتابة؟ (أي أوراق) سيرة ذاتية، ولعل خصيصتها أنها بهذا الجنس إلى مستوى التاريخ الغني، على خلاف ما جريه بعض الأدباء العرب والمغاربة (طه حسين، العقاد، أحمد أمين، فارس الشدياق، هشام شرابي، لويس عوض، جبرا إبراهيم جبرا، محمد شكري، عبد الكريم غلاب، عبد الطيف اللهيبي... إلخ) ويمكن القول أن هذه الشخصية لا تفي بالمقاييس السيرة ذاتية المستخلص من تطابق المؤلف مع الشخصية مع السارد، وهو ما سوف نقاربه بطريقة أخرى بالدخول إلى الموضوع مباشرة.

زاجل السبت

معرض تشكيلي في الباحة  
لفوزية عبد اللطيف

جدة: الشرق الأوسط

يفتح في الثامنة من مساء هذا اليوم السبت المعرض الفني الشخصي الأول للفنانة التشكيلية السعودية فوزية عبد اللطيف في منزلها الخاصة بالباحة السياحية السعودية.

المعرض الذي يفتحه أمير منطقة الباحة الأمير محمد بن سعود بن عبد العزيز يستمر خمسة أيام خصص اليومان الأخيران منها للسيدات.

يضم المعرض ما يزيد على ثلاثين لوحة من الأعمال الفنية الزيتية للفنانة تعبر عن اتجاهها الفني العام الذي يركز على موضوعين هامين برزت فيهما بصورة واضحة من خلال مجمل الأعمال الفنية التي أنتجتها خلال حياتها الفنية، وهما تصوير البيئة السعودية بكل ملامحها وإيجانها، ورسم التراث المحلي بأشكاله المختلفة وقيمته الفنية.

من مبدائن العقل

جدة: الشرق الأوسط

من مبدائن العقل باكورة إنتاج الإعلامي سليمان العيسى، الكتاب كما يقول المؤلف: عبارة عن سفر من الواقع أخطب بها عقل المغلاء أغوص في أعماق الحقيقة وأعانق صدق الواقع.

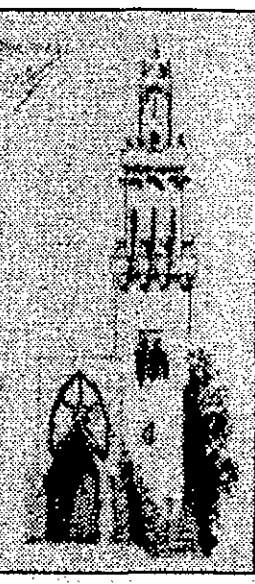
الكتاب يحتوي على العناوين التالية: إلى فتاة قروية، تبك الرجال، تعجب كلها الحياة، الفعل الذي يصيح عينا، جزء سمنار، شي من الوجدان، الليل والناس.

الكتاب عبارة عن فقرات وتلمات وخواطر ويقع في ١٧٠ صفحة.

في المكتبة الوطنية بممريد:

رسوم وصور أفريقية

ممريد: الشرق الأوسط  
من وليد غائب صالح



من لوحات المعرض

خلال شهري يوليو وأغسطس (أي) تعرض في إحدى قاعات المكتبة الوطنية في ممريد مجموعة من الرسوم والصور الأفريقية من القرنين التاسع عشر والعشرين.

والقسم الأكبر من هذه التشكيلة هو عبارة عن هيئة قديمة توماس جارتيا فيجييراس للمكتبة الوطنية عام ١٩٦٦، وتأتي باقي الأعمال الفنية من الرسامين الخاص بالمكتبة والذي اقتتدته بصورة ترويجية أو حصلت عليه بشكل هدايا من أفراد أو مؤسسات أجنبية أو أفريقية.

وتهدف الصور والرسوم في الأصل إلى عرض الحياة اليومية في شمال أفريقيا على طبيعتها منقولة بريشة الفنانين التشكيليين والتي تركت لنا صورة قريبة من الأرواح الاجتماعية والسياسية والعسكرية لتلك الحقبة.

وكانت المغرب أكثر دولة من بين دول شمال أفريقيا قد جذبت انتباه هؤلاء الفنانين لسببين اثنين: أحدهما دفع حب الانحلال على الثقافات الأخرى ومعرفة أصولها واتجاهاتها، والثاني هو حرب أفريقيا التي قامت في ١٨٠٩ - ١٨٦٠. وقد ترك الأدباء بدو أنطونيوي دي الأركون شهادة مميزة عن تلك في يومياته، ولقب الفنان فوتونيوي برسام الحرب والذي صار صاحب مدرسة فنية أخذ يطلق عليها اسم مدرسة الرسامين الأفارقة. وكان للانطباع الذي تركه المغرب في نفسه أثر عميق في تكوينه الفني وتكوين مدرسته. وتبعه الفنان تايير الذي أقام في مدينة طنجة، مخصصاً فنه لتصوير واقع الشعب المغربي ومبادئه وتقاليده محطاً بهذه القاعدة التي كانت جارية حتى ذلك الوقت وهي تصوير كل ما هو غريب ومثير في هذا البلد.

والفنان الآخر الذي ينتمي إلى هذه المدرسة هو بروتوشي الذي نقل في لوحاته صوراً من الحياة الطبيعية والواقعية للمغرب، وتعد أعماله بمثابة وثيقة للحياة المغربية في النصف الأول من القرن العشرين، حيث أنه نقل العديد من الأنشطة الحياتية في الشوارع والساحات والأسواق والاحتفالات وغيرها.

وخلال فترة الحماية الأسبانية على المغرب فإن الكثير من الفنانين الأسبان أقاموا فيها وعرفوا الحياة المغربية من قرب، في حين أن هناك من مر بها مروراً، وهناك مجموعة ثالثة اعتمدت على خيالها وأبدعت فيها دون أن تعرف تلك الحياة عن كثب. وإضافة إلى الموضوعات التي سبق ذكرها فإن مجموعة من الصور واللوحات تضم أيضاً لوحات لشخصيات سياسية معروفة منهم عبد القادر الجزائري وسيدى محمدين عبد الرحمن وروبرت دانييل مورفي (١٨٨٤ - ١٨٨٨) الذي كان يمثل أمريكا في الجزائر، وما يشير الانتباه هو غلبة الموضوعات العسكرية والدينية على مجمل هذه الأعمال الفنية، إذ تكثر الاستعراضات العسكرية والمسيرات بالإضافة إلى صور المساجد والمصلى، إلى جانب العديد من الموضوعات التقليدية والمحلية مثل حضور الراوي الذي يتوسط مجموعة من السامعين، وهذه كما تعرف تقليد عربي واضح.

متع نفسك بتعلم الفرنسية

تبدأ الآن دورة مكثفة بالمركز السعودي الفرنسي  
بجدة من يوم السبت ١١ أغسطس ١٩٩٠ إلى  
الأربعاء ٥ سبتمبر ١٩٩٠ الموافق ٢٠ محرم ١٤١١هـ  
إلى ١٦ صفر ١٤١١هـ بادربار التسجيل الآن ت ٦٨٢٧٨٦٠

JOB OPPORTUNITIES

A leading Saudi firm specialized in "Office Automation" requires the following personnel:

1. SENIOR SALES EXECUTIVE PERSONAL COMPUTERS

Should have a degree in Computer Science/Commerce from a recognized University with minimum 5 years experience in sales/marketing computers. Should be able to demonstrate:

- A track record of success
- A sound knowledge of microcomputers
- Professional ambition and self motivation

2. JUNIOR SALES EXECUTIVE PERSONAL COMPUTERS

Should have a degree in Computer Science/Commerce from a recognized University with minimum 2 years experience in sales/marketing personal computers.

All applicants must hold a valid Saudi Driving License and transferable iqama. Priority will be given to Saudi Nationals.

Please write to:  
PERSONNEL MANAGER  
P.O. Box 9115, Riyadh 11413  
or contact Tel. No. 4054288 (3 Lines)

قطع غيار أي سي ديلكو الأصلية  
لجميع السيارات والشاحنات الخفيفة في جميع أنحاء المملكة

لأشخاص يستعمل قطع الغيار  
الأصلية من أي سي ديلكو

الوكيل الممثل لأي سي ديلكو  
شركة الجمية للتجارة والاستيراد  
جدة - طريق الميناء - ص.ب. ١١١١ - فاكس ١٦٧-٨٠٢  
فروع طريق مكة هاتف ٦٨٢٥٢٧٧ - فروع جدة - هاتف ٤٤٢٠٣٦٦ - ٤٤٢٠٣٦٦  
فروع جازان هاتف ٣٧٧٨٨ - فرع المدينة هاتف ٢٨٨١٦٠١

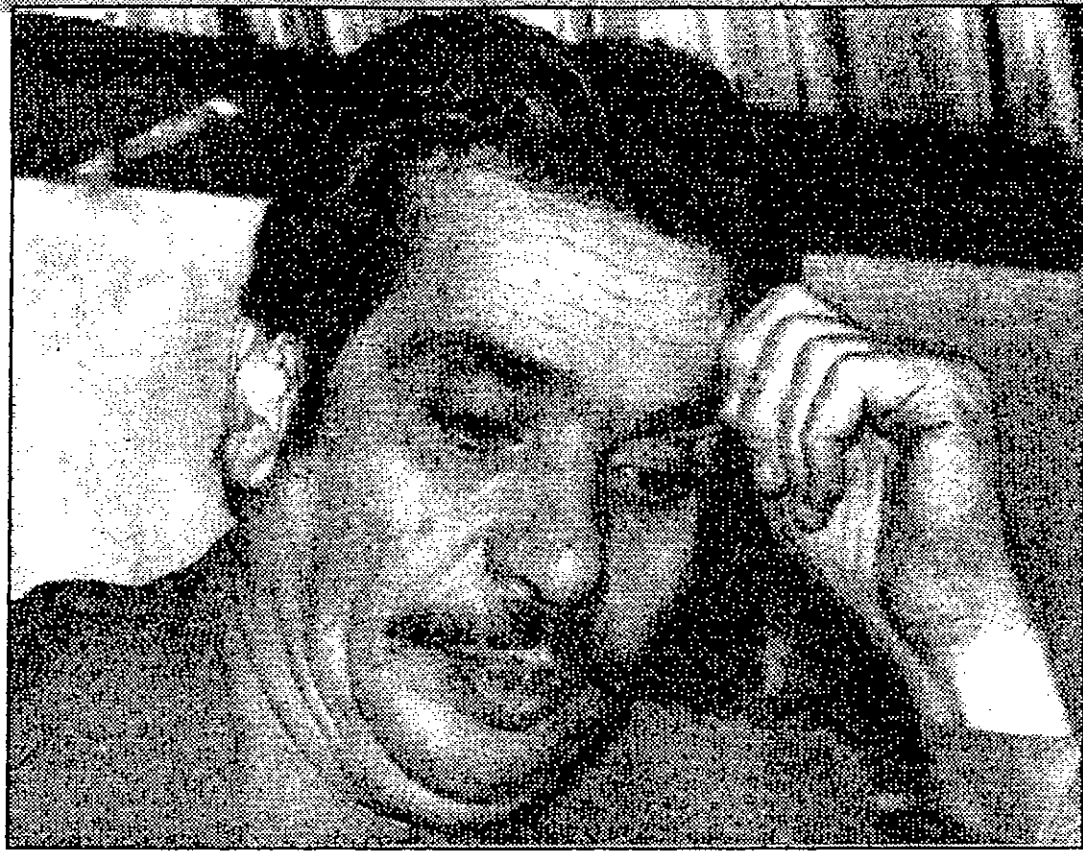
مصر للطيران  
EGYPTAIR  
الآن تستقبلكم  
بمقرها الجديد  
بجدة  
مركز الجمال  
البحرية  
طريق  
الميناء

هاتف: ٦٤٤١٣١٣  
(سنترال ١٤ خط)  
هاتف: ٦٤٤١٥١٥  
(للحجز ١٢ خط)  
من أجلك نسعى للأفضل



في حوار مع الأديب المصري فاروق خورشيد:

# الادب الشعبي صورة من تشبث الانسان بوجوده



القاهرة، الشرق الأوسط  
من الأمير اباطنة

الأديب فاروق خورشيد الفائز بجائزة الدولة التقديرية في مصر في الأدب، ولد من الأديب المهتمين بالأدب الشعبي والسيرة الشعبية. بدأ حياته متابعاً للأدب المصري ثم انتقل منها إلى حقل الأدب والأدب ليتخصص في التاريخ الشعبي. كتب خورشيد القصص القصيرة والرواية والمسرح ولقد امتازت أدبيته من أهم أعماله ملاحية علي الزين - حفة من الرجاء - الزمن الميت. ومع الأديب فاروق خورشيد تلقى الشرق الأوسط تلقى مزيداً من الضوء على أدبه وإبداعه.

## لماذا كانت البداية من الأدب الشعبي والسيرة؟

أنا أحد أبناء الجيل الذي فتح عهد الأدب العربي. هذا بالإضافة إلى إلمامي بالتعليم من خلال مجانية التعليم. إجمالاً من هذا الشعب كان من الصعب عليها أن تكمل مسيرتها التعليمية أولاً هذه الدعوة الكريمة من العميد. وما ذكرته بعد الشريعة التي انتمى إليها. حيث كان والدي هو أكثر ماله تعليمًا. فقد كان مدرساً في إحدى المدارس الصناعية. هذا بالإضافة إلى أنني ولدت في حي من أغنى أحياء القاهرة القديمة وهو حي باب الشعرية. ولا أعني بهذا أنني وجدت فيه مجرد وجود، إنما أعني أنني عشت فيه وعاشت معاً حياة كاملة واندمجت في هذا الحي ثقافياً وفكرياً مع انتمائي للحيات. به. فقد عشت جزءاً كبيراً من طفولتي فيه مرتبطاً بالتقاليد ومعايشاً للعادات للبيئة المشوية بكثير من المثيرات الشعبية القديمة وخاصة في التمايزات العامة منها والخاصة على السواء.

## كيف ترى علاقة المناخ السياسي والاجتماعي والاقتصادي بالأدب الشعبي؟

بعد انكسار لد الفروسي، أصبحت مصر منفصلة عن حكامها كل الانفصال. وكان هؤلاء الحكام يشكلون ثلاث حكومات: الأولى عسكرية تحكم وتظهر، والثانية اقتصادية تهبط وتمتص ثروات البلاد، والثالثة فكرية تزييف فكر الأمة وترغم الشعب على أن يسائر أفكارها وثقافتها. ولم يشارك الشعب

لا يقدر ضئيل من وجهة النظر الحكومية أو الرسمية لأنه تركهم يحكمون وأنصرفوا إلى صنع الحياة في الزراعة والتجارة وغيرها.

## ما كان التغيير والأدب الشعبي في تلك الأوقات؟

مع غياب الفكر الرسمي استطاع الشعب أن يعبر عن نفسه باستمرار. فقد عبر الأدب الشعبي عن آلام جموع الشعب وعن طموحاتهم وعن رفضهم للفقر والتسلط.

## فكان التعبير الشعبي على مر العصور هو المعبر الحقيقي عن جماهير الشعب ومشاركتها في صنع الحضارة الإنسانية.

## ما توصيفك لهذا التعبير الشعبي؟

هو صورة من انتفاضة الإنسان لكرامته وتشبثه بوجوده وأصراره على قهر كل ما يمنع تعبيره الحقيقي عن ذاته الإنسانية. التعبير الشعبي في اعتقادي هو التيار الدائم للفكر المصري، وربما كان هو الذي حفظ

## وكيف ترى الرواية الآن؟

الرواية العربية الآن في ازدهار ونهضة. وأقصد هنا الرواية المكتوبة باللغة العربية. فالإبداع العربي لم يتوقف، وإذا كان قد تذبذب لحظات في مصر، فلم يتردد في الشام مثلاً ولا في العراق أو تونس. لكل ذلك أقول أننا نتطور والرواية تتفجر فتزاد سرعة إلى الأمام مع تلاحم الأجيال الروائية بداية من رعاة الطهاموي ومحمد عبده وعلي مبارك وعبد الله النديم، إلى أن نصل إلى طه حسين والنجاشي والمنفلوطي والرافعي والزيات والخولي وعلي أحمد باكثير وعلي محمود طه، إلى نجيب محفوظ وثروت اباطنة، حتى نصل إلى جمال الغيطاني ويوسف القعيد ومن تبعهم. فهي أجيال متلاحمة تسير مع بعضها البعض والريادة مستمرة ولن تنقطع أبداً.

## من الغلبة اليوم.. هل هي للرواية أم للقصص القصيرة؟

ترى القصص القصيرة على القمة في مراحل سابقة وكان ذلك للظروف

الاقتصادية وابقاء الحياة.. إلا أن هذه الظاهرة تتراجع الآن أمام المحكي الطويل الذي تعززه وسائل الإعلام الحديثة من تلفزيون وسينما.

## وأينما تفضل كاتيب.. الرواية.. أم القصص القصيرة؟

القصص القصيرة هي قمة الإبداع الفني، كما أنها أصعب من الرواية في كتابتها. فالقصص القصيرة في جوهرها الحقيقي جرة فنية لا تأتي إلا في التجربة الشخصية الشخصية والصعوبة معاً. كما أنه ليس كل ما يكتب تحت مسمى القصص القصيرة يصنف في هذا الباب. فهي تجربة فنية يعبر عنها بنمط فني معين، لهذا فهي أقرب الأشكال الفنية إلى الشعر، لذلك أيضاً أقول أن القصص القصيرة من أصعب أنواع الكتابة النثرية.

## هل تستطيع أن تعدد لف ليلة وليلة بداية الرواية العربية؟

حكايات ألف ليلة وليلة هي عبارة عن مجموعة قصص مجمعة من الأعمال التي تداولها الشعب العربي منذ ترجمة أصولها الأولى وحتى تدوين الكتاب في صورته الأخيرة. ينتظمها من حيث الشكل الفني سرد روائي من شهرزاد لستمع وأحد هو شهرزاد. وهي في الحقيقة كتبت على مراحل متعددة، فمن الترجمات الأولى إلى ليلة وليلة يحذف منها ويضاف إليها ما يتفق مع النطق الشعبي العام للمتلقى العربي في مختلف أحياء الحياة العربية وفي مختلف بيئاتها التي تداولت هذه الحكايات تلقياً وتقليداً وإضافة في آن واحد.. فروح البيئة حكمت عنها الليالي وخاصة في الجزء الذي نعرفه بالجزء الخفائي القاهري الممشتقي، وهو جزء من الواضح أنه يستند إلى حكايات متداولة بين طبقات الحرفيين والمهنيين والتجار داخل إطار المبنية العربية بعد أضافته وتفسيره في الحكايات وأسلوب ولغة السرد.

## ومماذا عن أدب الحمقى والمغفلين؟

هو أبرز أنواع الأدب الشعبي، ومن أكثر الأدب التي سررت إلى كتب الأدب والأخبار والتاريخ، وهو يشكل صورة واضحة للمقاومة السياسية المستندة من موقف عام جمعي للشعب في أوضاع السواد.. والمتتبع لحكايات جحا وغيره من الشخصيات الشعبية يستطيع أن يضع يده على صورة كاملة

من تلك الأيام

## الفناء السرحي



## بين سلامة حجازي وسيد درويش

بقلم: محمد عبد الوهاب

تحدثت في مقال سابق عن أثر عبده الحامولي ومحمد عثمان في الفناء، والموسيقى، وبينت فضلها في وضع أسس الفناء السرحي الحديث، ومكانتها في تاريخ الفن. واليوم أتحدث عن سلامة حجازي وسيد درويش اللذين وضعا أسس الفناء السرحي. والواقع أن عبده الحامولي ومحمد عثمان قد تركا الفناء يرقع عند مرحلة التطوير على التخت، وكان التخت في عهدهما لا يتجاوز كثيراً تلحين الكلمات، دون أن يعد إلى تصوير المعاني، كان غناء يهدف إلى إطراب الحس. وكان في جملة أداة من أدوات التخت، يكمل بها مجلس الآس. وجاء الشيخ سلامة حجازي، فكان صاحب الفضل الأول في الاتجاه بالفناء، إلى المسرح، ونقل الفناء من مجرد التطوير إلى رواية القصة، فهو الرائد الأول للفناء القصصي في مصر. وكان له الفضل في اجتذاب المبرزين واكتساب الأتباع لهذا اللون من الفناء، وساعده على ذلك ما وهبه الله من صوت قوي سليم، واسع القامات، يجمع بين العنوية والقوة والقرعة. وكان الشيخ سلامة حجازي في بدء حياته الغنية ينقل الحان التواشيح على كلام القصة التي يمثلها بصرف النظر عما إذا كان هذا الحان يلائم الموقف القصصي ويتفق مع الروح السائدة له.

وأنصافاً للشيخ سلامة أقر أنه كان في آخر حياته يضع بعض الحان الروايات ويحاول أن يعطي للكلام ما يناسبه من موسيقى تصور المعنى الذي يحمل. وقد وفق في ذلك، ولكن الحانة كلها كانت مع ذلك في حدود الطابع للغوف والروح الذي كان سائداً في ذلك العصر. أي أن الشيخ سلامة لم يأت في هذه الأحياء التي يضعها بشي، جديد يخالف الشائع للغوف، وهكذا يتحدث موضوع سلامة حجازي وأثره في تاريخ الفناء، كان له فضل تحويل الإظهار للفناء القصصي المسرحي، ومحاولة الاندماج بتصوير المعنى في الحان، وخلق جمهور لهذا النوع من الفناء السرحي.

ثم ظهر سيد درويش، فكان ظهوره إيذاناً بانقلاب شامل تناول التختين وأسلوب الأداء. كان سيد درويش ثورة على القديم للغوف، توشك أن تعصف بأسلوب القدماء، وفنهم، فضاقت به، حتى أن لصاحبه الشيخ سيد ومريديه كانوا في أول الأمر يرددون الحانة في الخفاء، ويتداولونها سرا فيما بينهم كأنها نوع من الهزات التي يستخفون بها. فإذا كانوا في مجلس وأخذوا ينشدون لحناً للشيخ سيد، ثم دخل عليهم أحد أنصار القديم، فطغوا غناهم وغيروا حديثهم فجاءة لشعور من دخل عليهم من أصحاب الدرس القديمة.

وكان أبرز ما في فن سيد درويش هو اهتمامه بأن يصور الحان المعنى الذي تكلم عليه الكلمات، فبذلك تلك عنصر التفكير في التختين، كانت الحانة مرآة صادقة تنعكس عليها المعاني والعواطف والمخاض التي تحملها الكلمات، ومصدر ذلك هو التفكير والميلقة المبحرة التي تعطي للكلام المعنى الموسيقي اللازم.

وكان سيد درويش، وهو الذي خلق الحرية الفنية في الموسيقى، وفتح باب التجديد لهذا الجيل من الموسيقيين فساروا على هديه وترسموا خطاً.

وإذا عرفنا أن حياته الفنية الحقيقية بدأت في سنة ١٩١٩ وانتهت بوفاة سنة ١٩٦٣، أي أنها لم تتجاوز أربع سنوات، أحدث فيها سيد درويش هذا الانقلاب الكبير، واتخذ هذا العدد الضخم من روايات الأوبريت التي قام بتلحينها عرفنا مدى عبقرية سيد درويش ومقدرته الفنية.

وقد سمع البعض من شباب هذا الجيل الحان سيد درويش ويقول أنها لا تبعد كثيراً عن الألحان التي سمعونها في هذه الأيام، ولكن يجب أن يدرك هذا البعض أولاً حالة الموسيقى قبل ظهور سيد درويش، ويعرف ماكانت عليه الألحان المساندة في ذلك العهد، ليندرك مدى الفرق بين ما كان سائداً، وما صنعه الشيخ سيد، ولينتين حقيقة التجديد، بل الثورة الفنية التي انطلقها سيد درويش.

وبعد، فإن ما نفعه الآن ونصنعه في الحال للموسيقى إنما هو استمرار لما بدأه سيد درويش، وهو التطور الطبيعي لتلك النهضة التي بعثها ذلك العبقري الكبير.

الكواكب: ٨ - سبتمبر ١٩٥٣

# CASIO

## كاسيو حاسبة

### $\int_1^5 (2x^2 + 3x + 8) dx$

وأخيراً! آلة حاسبة تقوم بالعمليات الحسابية وتوضح المعادلات على الشاشة عند إدخالها.. إنها fx-4500P من كاسيو

- دالة مربعة وتعبير لعدة دالات بسهولة من خلال الشاشة.
- شاشة المعادلات داخل في شريط عرض على شاشة عربية (سطر ٢٠).
- تمثيل الحسابات المعقدة كما يجب أن تكون.
- ١١.٣ خطوة للبرمجة، تمديد ١٠٠ خطوة للبرمجة.
- وظيفة ذاكرة للعمليات الحسابية المتكررة.
- مزدوجة ١٢.٤ وظيفة فاعلة لتشغيل حسابات أساسية/تحويل وتحويل بين درجات.

تنجز حساب الأوامر المعقدة

fx-580

- حساب القيم المعقدة.
- حسابات أساسية/تحويل.
- تحويل درجات.
- وظيفة جاما.

مزدوجة ١٢.٨ حاسبة علمية جاهزة للاستعمال

fx-5000F

- ١٢.٨ حاسبة علمية جاهزة للاستعمال.
- دالة مربعة وتعبير لعدة دالات بسهولة من خلال الشاشة.
- شاشة المعادلات داخل في شريط عرض على شاشة عربية (سطر ٢٠).
- تمثيل الحسابات المعقدة كما يجب أن تكون.
- ١١.٣ خطوة للبرمجة، تمديد ١٠٠ خطوة للبرمجة.
- وظيفة ذاكرة للعمليات الحسابية المتكررة.
- مزدوجة ١٢.٤ وظيفة فاعلة لتشغيل حسابات أساسية/تحويل وتحويل بين درجات.

شاشة عرض ٢٠ حرف وذاكرة للمعادلات

fx-4100P

- شاشة عرض ٢٠ حرف وذاكرة للمعادلات.
- دالة مربعة وتعبير لعدة دالات بسهولة من خلال الشاشة.
- شاشة المعادلات داخل في شريط عرض على شاشة عربية (سطر ٢٠).
- تمثيل الحسابات المعقدة كما يجب أن تكون.
- ١١.٣ خطوة للبرمجة، تمديد ١٠٠ خطوة للبرمجة.
- وظيفة ذاكرة للعمليات الحسابية المتكررة.
- مزدوجة ١٢.٤ وظيفة فاعلة لتشغيل حسابات أساسية/تحويل وتحويل بين درجات.

تنجز حساب الأوامر المعقدة

fx-580

- حساب القيم المعقدة.
- حسابات أساسية/تحويل.
- تحويل درجات.
- وظيفة جاما.

شركة محمود صالح أنبار

CASIO COMPUTER CO., LTD.

Tokyo Japan

# الاسيوط

## “جعل فريق عملنا على القمة”

الهيئة عبارة عن الشبكة العامة لتراخيص المعطيات والتقسيم بالبرمجة التي وفرتها وزارة البريد والتلويح والبريد والبريد لتتلقى المعلومات ذات الصلة بالبريد والبريد بطريقة مبرمجة وإقتصادية وسريعة لكافة مستخدمي الحاسبات الشخصية.

وتعتبر عملية توصيل أجهزة الحاسب الآلي بهذه الشبكة من أبسط العمليات، كما يمكنكم الاتصال من الوحدة الطرفية (الحاسب الشخصي) عن طريق الشبكة الهاتفية العامة بشبكة الهيئة كخدمة الخيارات التي تقدمها هذه الشبكة.

ومن ضمن الخدمات التي توفرها هذه الشبكة خدمة التليكمس والتي تتيح إمكانية معالجة وتبادل المعلومات بالأحرف العربية والإنجليزية وكذلك إمكانية تبادل البيانات التكمسية مع مستخدمي شبكة التليكمس.

إن شبكة الهيئة تتيح لك إمكانية الاتصال بأنظمة البريد الإلكتروني وقواعد المعلومات والتطبيقات المتخصصة على نطاق العالم.

إذا رغبتكم في معرفة المزيد من المعلومات عن خدمات هذه الشبكة يسرنا استقبال مكالماتكم على هاتف الاتصال المجاني ٨٠٠-١٢٤٤٠٠٠٠ وعلى الفاكس رقم ٠١-٤٥٤-٧٦٦٦ وعلى التلكس رقم ٤٠٢٤٢٤

إدارة تطوير خدمات الشبكة - التسويق



[illegible]



# الشرق الأوسط تكشف أسرار أول اجتماع لاتحاد الكرة المصري في تاريخه خارج حدود بلاده

## قطب دفاع المنتخب المغربي مصطفى الصويبي - الشرق الأوسط: التشويق الذي شهدته مؤخرة الترتيب أجمل ما في الموسم الماضي

، وخاصة في مباراة الأياب حيث لعبنا أفضل من فريق الوداد غير أننا انهمنا بهدف واحد، ولنا عودة في الموسم المقبل.

### مركز الكريكت في دبي

دبي - الشرق الأوسط مكتب الخليج

أعلنت بلدية دبي عن مخطط تنفيذي للبدء في إنشاء «مركز دبي للكريكت» بتكلفة ٥٠ مليون درهم، وعلى مساحة تقارب ١٩٠ ألف متر مربع (١٩٠ دونما). يقع ملعب الكريكت في نهاية شارع «عبد مينا»، بالقرب من نادي الوصل الرياضي، وسيبنى وفق طراز معماري وقني رفيع المستوى، وسوف تتسع مدرجاته لأكثر من ٢٢ ألف متفرج، ويوجد مكان للمساحة والأعلام يتسع لحوالي ٨٠ صحافياً، إضافة إلى ١١ حجرة للإرسال الإذاعي والتلفزيوني.

وسيجري تقسيم المدرجات لتضم أماكن خاصة للخصومات المهمة والمعلقين والضيوف، كما سيضم مقصفاً ومطعماً ومكاناً لأداء الصلاة، ومواقف تستوعب ٢٢٥٠ سيارة.

وكانت اسرارة أبوظبي قد أعلنت الأسبوع الماضي خطة لإنشاء ملعبين في أبوظبي والعين، ولم يعلن موعد الانجاز النهائي لمركز دبي للكريكت.

سعدان ومجيء كاريبو؟  
كان تعاقب للربح الجزائري رابع سعدان مفاجئاً لكل اللاعبين، فلم تكن تعلم بمغابرة للفريق للرجة أنه أجرى معنا آخر حصة تدريبية، وفي اليوم التالي لم يحضر، آنذاك علمنا برحيله، وأنا لغيابة الأن أجمل أسباب هذا الرحيل المفاجئ - أما الترتيب المرتفع كاريبو فمعه عرفت انطلاقتي الحقيقية وأصبحت لاعباً أساسياً في الفريق، إنك سررتني كثيراً عودته للفريق باعتباره معزباً جيداً، ولعله يشعر معظم زملائي لأعجب فريق الرجاء البيضاء.

● ما هو تقييمك للموسم الكروي ٨٩ - ١٩٩٠؟  
أجمل ما عرفته بطولة دوري الموسم الكروي الماضي هو التشويق الذي شهدته مؤخرة الترتيب، حيث لم يعرف الفريق الذي سيصحب فريق القوات المساعدة والفريق الذي سيلعب مباراة السد إلا في آخر أسبوع بل وفي آخر المباريات الثلاث، وكان ذلك بمثابة نقطة حسنة جداً سجلتها كرة القدم المغربية.

بينما فقدت البطولة طعم التشويق بعدما انتهت هزيمة الفريق البطل قبل عدة أسابيع من انتهاء الموسم، وتبقى السمة البارزة لهذه البطولة هي الاحتكاك وعدم وجود فارق النقط الكبير بين كل فريق.

● وهل كان فريقكم يتخوف من الهبوط؟  
أبداً فاللاعبين كانوا واعين للموضوعة وللغاية التي عاينهم كانوا متأكدين من احتفاظ الفريق بمركزه بالدرجة الأولى.

● كيف تقدر هزيمتكم أمام الفريق الجار الوداد البيضاء؟  
وايها؟  
هذا لا يعني أن فريقنا كان الأضعف

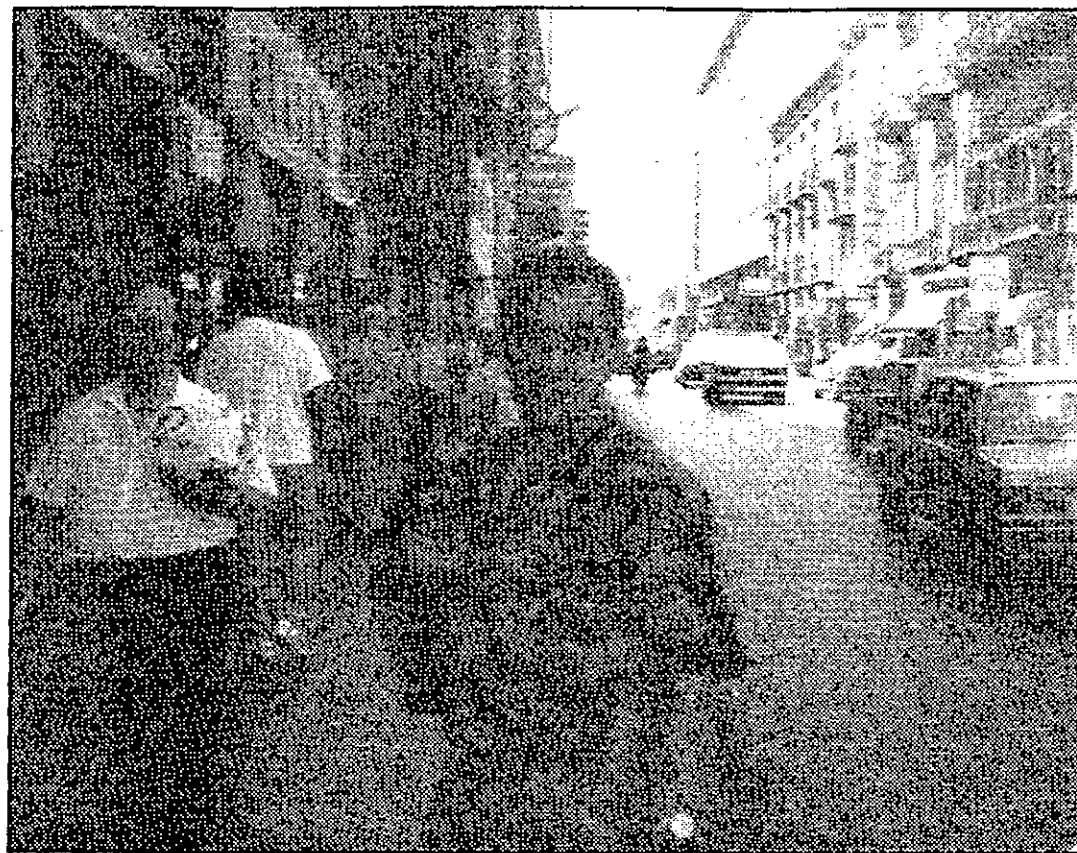
### الرباط - الشرق الأوسط

يشترك اللاعب الدولي مصطفى الصويبي لاعب الرجاء البيضاء مع المنتخب الوطني المغربي الأول استعداداً لأمم أفريقيا للرجال، حيث حل مصطفى البديع عن المنتخب وقد سقاه في البداية:

● كيف تم استعدادك للمنتخب الوطني؟  
لعل السبب الأساسي يعود إلى أنني لعبت خلال الموسم الماضي بمستوى جيد مما لفت انتباهه المنتخب الوطني ليتم استدعائي، وقد أظهرت استعداداً كبيراً خلال مباريات فريق الرجاء، في كأس أفريقيا للرجال، بما فيها الماضية التي فزنا بها. إنك اعتبر هذا الاستعداد بمثابة شرف لي خصوصاً بعد أن عمل المدير الفني للمنتخب الوطني على إعادة هيكلة هذا المنتخب مما جعله يستغني عن مجموعة من اللاعبين، وتوضيهم باللاعبين شباب.

● ما هي حظوظ المنتخب في التصفيات الأفريقية المقبلة؟  
أعتقد أن حظوظ المنتخب وافرة للغاية بعيداً في تصفيات كأس أفريقيا للامم، أولها كأس أفريقيا، بمدى جسامته السببية التي أتت باللاعبين المنتخب وجعلهم من الشباب الذين يرغبون في إثبات أنفسهم كلاعبين دوليين، وتأتيهم وجود لاعبين ذوي تجربة دولية سيكون لها أثرها الفعال في إثراء تجربة العناصر الجديدة، وهي في حد ذاتها مغرية ومشجعة.

● وماذا عن رحيل المدرب رابح



الجوهري في أحد شوارع باليرمو

بهدفة الجميع الذين انصرفوا للشراء ولعناد الحقائق، ولعل محمد أحمد أرحاماً من هذه الأمور يجب أن تحسم اليوم نتيجة الضغوط النفسية والاجتماعية التي واجهت للرب منذ توليه هذه المسؤولية وحتى اليوم. وعلى الفريق وجه محمد أحمد الدعوة إلى اجتماع عاجل لأعضاء اتحاد كرة القدم للتواجد في الفندق وحضره كل من: حمادي عبد الحليم، صديق عبد المنعم، حمادة أمام، عصام عبد المنعم، محمد الساجي، عامل الجزائر وطلعت فواز، وقد استمر الاجتماع حتى الساعات الأولى من صباح يوم الغد الموافق ١٩٩٠/٨/١٢، وخلالها أصدر محمود الجوهري على استقالته معاً تلك بأنه واقع تحت ضغط نفسي رهيب بالإضافة إلى أنه يعاني من مشاكله الأسرية وعائلته مما يشكل ثوباً وتعرضه للهجوم حيث أصبح خصماً لبعض الأطراف وفي مقدمتهم بعض أعضاء مجلس إدارة النادي الأهلي الذين يشتون هجمات منظمة ضده دون أن يدري ما هو السبب من وراء ذلك، وأنه تقدم باستقالته هنا وليس في القاهرة حتى يستطيع أن يبدأ حياته العملية من جديد وفقاً لطريق محدد، وأنه يدرس حالياً وبغاية العفوق والعروض التي عرضت عليه لتدريب بعض المنتخبات.

واعتذر الجوهري عن عدم حضوره الاجتماع الإداري الذي يعد الاجتماع الأول للجنة الإدارية والذي يعقد في الخارج، أنه قام بأداء كل ما يكف في سبيل الوطن والمنتخب، ويكفي تعليقاته للنادي والصحافيين الأجانب على الفريق ومستواه، وأنه تمكن من فتح أسواق لشراء اللاعبين المصريين الذين دخلوا ببرصة وقوائم اللاعبين الحاليين والمحتفيين وأنه يعتكف حالياً على إعداد تقرير تفصيلي عن مهمة الفريق في باليرمو لعرضه على الاتحاد لدى عودته إلى القاهرة.

وتحدث أعضاء الاتحاد الذين حضروا الاجتماع مقررين في بالي: أنهم فوجئوا بهذه الاستقالة التي لم تكن في موعدها من حيث الزمان والمكان وكان على الكابتن محمود الجوهري أن يتنظر لعينه عودته إلى القاهرة.

جاءت الاستقالة بشكل مفاجئ في هذا الوقت بالذات الذي تتعاطف فيه الجماهير في مصر مع نتيجة النتائج التي حققها الفريق الذي صمد أمام عملاقة فريق المجموعة السادسة.

أن مجلس الاتحاد سوف ينتظر إلى حين عودته إلى القاهرة لدراسة هذه الاستقالة بالتفصيل، وكذا التقرير المقدم من الفريق حول مباريات الثالث وسيف يصدر قراره في ضوء ذلك وفي المجلس للجنة بالأكمل، ويحدد الاجتماع يوم الأربعاء الموافق ١٩٩٠/٨/١٢.

وفي نهاية الاجتماع طلب مجلس إدارة الاتحاد الطاري، من الجهاز الفني والإداري الاستمرار في مهامه لحين العودة إلى القاهرة.

### القاهرة - الشرق الأوسط من عادل عبد العليم

قضى المنتخب المصري ليلة حزينة ومضلة عقب هزيمته أمام إنجلترا يوم الخميس الموافق ٢٦ يونيو (حزيران) ١٩٩٠. وقد وصل الأمر ببعض اللاعبين إلى الاعتزال في غرفهم والنكاء من شدة التأثر للهزيمة التي أخرجتهم من البطولة مبكراً على الرغم من النتائج التي قدمها الفريق أمام الفريقين البولندي والأيرلندي.

وقد تابع اللاعبون والجهاز الفني والإداري المباراة التي أعيد فيها ثانية في التلفزيون الإيطالي باعتبارها أحسن مباريات المجموعة السادسة، وكان التعاطف مع المصريين واضحاً من جانب الإيطاليين ليس لرغبتهم الأخلاقية بخصوصهم غير المصريين، ولكن لأحاسيسهم بأن الكرة المصرية والعربية أصبحت قاصرة على الضعف في دوائر التنافس وتجد الاحترام على اللعب الأخضر، ومن خلال مشاهدة شريط المباراة عادت الروح المعنوية من جديد إلى الارتفاع عقب احساس اللاعبين بأنهم قاموا بأداء مباراة قوية وتنظيفة حازت على احترام العالم لولا خطأ شويير القاتل وغيره.

وفي اليوم التالي غارت البعثة جزيرة كالباري وسط احترام كبير ووداع حار من كل المسؤولين حتى قائد الطائرة رفض التراجع قبل توجيه كلمة تحية وتقدير جاء فيها: إن هذه المباراة في حد ذاتها بطولة ولكن التخليص خالفهم اللطيف وهذه هي الكرة وفي باليرمو ودخل فريق الأسماء بدأت الاستعدادات للرجل للقاهرة واجتمع الجميع في صلاة الجمعة التي كان الأمام فيها اللاعب ربيع ياسين المشرف على الأمر للبعثة الفريق.

وقد وقف اللواء فاروق أبو الحز عقيب انتهاء الصلاة وطلب المصلي بالخروج من الحزن القائم المرسوم على وجوه اللاعبين. وأضاف أن مصر كلها تشهد لهم بالأداء الجيد وفي مقدمتهم الرئيس مبارك الذي اتصل بليونيليا وطلب إبلاغ تحياته للاعبين، واختتم كلمته قائلاً: إن استقبالا رسمياً يعد لهم حالياً بمعرفة الدكتور عبد الواحد جمال الدين الذي غادر كالباري إلى القاهرة للتعامل مع هذه الحالة يوم الاثنين ١٩٩٠/٨/١٢ في حوالي الساعة التاسعة مساءً عقد المدرب محمود الجوهري لقاء مع الجهاز الفني والإداري للفريق ضم فقي مبروك وسيمير عيني والدكتور أحمد ماجد وعلاء شاكور ومحمود حمدي وحازم كرم، وخلالها أعلن المدرب الجوهري عن عزمه للتقدم باستقالة مكتوبة إلى محمد أحمد رئيس الاتحاد المصري لكرة القدم. وقد طالب أعضاء الجهاز بتجديده ليلة لحين العودة للقاهرة ولكنه أصر على التقدم بها ونهب بالفضل وتقدم باستقالته التي قوبلت

# السحب على جوائز العيسون أربع مع حيسون

الاسم الحائز على خمسة الجوائز



وذلك يوم ١٩٩٠/٧/٢٦ بالمقر الرئيسي لشركة بالرياض بحضور مندوب الغرفة التجارية بالرياض السيد / راشد الهزاني وفاز بالجائزة الأولى سيارة شيفروليه كابريرس موديل ١٩٩٠ السيد / عبد الصمد أحمد بغدادادي

## الأسبوع المقبل دورة الحضيف على كأس الأمير فيصل بن فهد

والاتفاق يوجد في الساعة الخامسة. الجمعة ١٩٩٠/٨/١٧ الساعة السابعة والنصف. السبت ١٩٩٠/٨/١٨ الساعة السابعة والنصف. الأحد ١٩٩٠/٨/١٩ الساعة السابعة والنصف. الاثنين ١٩٩٠/٨/٢٠ الساعة السابعة والنصف. الثلاثاء ١٩٩٠/٨/٢١ الساعة السابعة والنصف. الأربعاء ١٩٩٠/٨/٢٢ الساعة السابعة والنصف. الخميس ١٩٩٠/٨/٢٣ الساعة السابعة والنصف. الجمعة ١٩٩٠/٨/٢٤ الساعة السابعة والنصف. السبت ١٩٩٠/٨/٢٥ الساعة السابعة والنصف. الأحد ١٩٩٠/٨/٢٦ الساعة السابعة والنصف. الاثنين ١٩٩٠/٨/٢٧ الساعة السابعة والنصف. الثلاثاء ١٩٩٠/٨/٢٨ الساعة السابعة والنصف. الأربعاء ١٩٩٠/٨/٢٩ الساعة السابعة والنصف. الخميس ١٩٩٠/٨/٣٠ الساعة السابعة والنصف. الجمعة ١٩٩٠/٩/١ الساعة السابعة والنصف. السبت ١٩٩٠/٩/٢ الساعة السابعة والنصف. الأحد ١٩٩٠/٩/٣ الساعة السابعة والنصف. الاثنين ١٩٩٠/٩/٤ الساعة السابعة والنصف. الثلاثاء ١٩٩٠/٩/٥ الساعة السابعة والنصف. الأربعاء ١٩٩٠/٩/٦ الساعة السابعة والنصف. الخميس ١٩٩٠/٩/٧ الساعة السابعة والنصف. الجمعة ١٩٩٠/٩/٨ الساعة السابعة والنصف. السبت ١٩٩٠/٩/٩ الساعة السابعة والنصف. الأحد ١٩٩٠/٩/١٠ الساعة السابعة والنصف. الاثنين ١٩٩٠/٩/١١ الساعة السابعة والنصف. الثلاثاء ١٩٩٠/٩/١٢ الساعة السابعة والنصف. الأربعاء ١٩٩٠/٩/١٣ الساعة السابعة والنصف. الخميس ١٩٩٠/٩/١٤ الساعة السابعة والنصف. الجمعة ١٩٩٠/٩/١٥ الساعة السابعة والنصف. السبت ١٩٩٠/٩/١٦ الساعة السابعة والنصف. الأحد ١٩٩٠/٩/١٧ الساعة السابعة والنصف. الاثنين ١٩٩٠/٩/١٨ الساعة السابعة والنصف. الثلاثاء ١٩٩٠/٩/١٩ الساعة السابعة والنصف. الأربعاء ١٩٩٠/٩/٢٠ الساعة السابعة والنصف. الخميس ١٩٩٠/٩/٢١ الساعة السابعة والنصف. الجمعة ١٩٩٠/٩/٢٢ الساعة السابعة والنصف. السبت ١٩٩٠/٩/٢٣ الساعة السابعة والنصف. الأحد ١٩٩٠/٩/٢٤ الساعة السابعة والنصف. الاثنين ١٩٩٠/٩/٢٥ الساعة السابعة والنصف. الثلاثاء ١٩٩٠/٩/٢٦ الساعة السابعة والنصف. الأربعاء ١٩٩٠/٩/٢٧ الساعة السابعة والنصف. الخميس ١٩٩٠/٩/٢٨ الساعة السابعة والنصف. الجمعة ١٩٩٠/٩/٢٩ الساعة السابعة والنصف. السبت ١٩٩٠/٩/٣٠ الساعة السابعة والنصف. الأحد ١٩٩٠/١٠/١ الساعة السابعة والنصف. الاثنين ١٩٩٠/١٠/٢ الساعة السابعة والنصف. الثلاثاء ١٩٩٠/١٠/٣ الساعة السابعة والنصف. الأربعاء ١٩٩٠/١٠/٤ الساعة السابعة والنصف. الخميس ١٩٩٠/١٠/٥ الساعة السابعة والنصف. الجمعة ١٩٩٠/١٠/٦ الساعة السابعة والنصف. السبت ١٩٩٠/١٠/٧ الساعة السابعة والنصف. الأحد ١٩٩٠/١٠/٨ الساعة السابعة والنصف. الاثنين ١٩٩٠/١٠/٩ الساعة السابعة والنصف. الثلاثاء ١٩٩٠/١٠/١٠ الساعة السابعة والنصف. الأربعاء ١٩٩٠/١٠/١١ الساعة السابعة والنصف. الخميس ١٩٩٠/١٠/١٢ الساعة السابعة والنصف. الجمعة ١٩٩٠/١٠/١٣ الساعة السابعة والنصف. السبت ١٩٩٠/١٠/١٤ الساعة السابعة والنصف. الأحد ١٩٩٠/١٠/١٥ الساعة السابعة والنصف. الاثنين ١٩٩٠/١٠/١٦ الساعة السابعة والنصف. الثلاثاء ١٩٩٠/١٠/١٧ الساعة السابعة والنصف. الأربعاء ١٩٩٠/١٠/١٨ الساعة السابعة والنصف. الخميس ١٩٩٠/١٠/١٩ الساعة السابعة والنصف. الجمعة ١٩٩٠/١٠/٢٠ الساعة السابعة والنصف. السبت ١٩٩٠/١٠/٢١ الساعة السابعة والنصف. الأحد ١٩٩٠/١٠/٢٢ الساعة السابعة والنصف. الاثنين ١٩٩٠/١٠/٢٣ الساعة السابعة والنصف. الثلاثاء ١٩٩٠/١٠/٢٤ الساعة السابعة والنصف. الأربعاء ١٩٩٠/١٠/٢٥ الساعة السابعة والنصف. الخميس ١٩٩٠/١٠/٢٦ الساعة السابعة والنصف. الجمعة ١٩٩٠/١٠/٢٧ الساعة السابعة والنصف. السبت ١٩٩٠/١٠/٢٨ الساعة السابعة والنصف. الأحد ١٩٩٠/١٠/٢٩ الساعة السابعة والنصف. الاثنين ١٩٩٠/١٠/٣٠ الساعة السابعة والنصف. الثلاثاء ١٩٩٠/١١/١ الساعة السابعة والنصف. الأربعاء ١٩٩٠/١١/٢ الساعة السابعة والنصف. الخميس ١٩٩٠/١١/٣ الساعة السابعة والنصف. الجمعة ١٩٩٠/١١/٤ الساعة السابعة والنصف. السبت ١٩٩٠/١١/٥ الساعة السابعة والنصف. الأحد ١٩٩٠/١١/٦ الساعة السابعة والنصف. الاثنين ١٩٩٠/١١/٧ الساعة السابعة والنصف. الثلاثاء ١٩٩٠/١١/٨ الساعة السابعة والنصف. الأربعاء ١٩٩٠/١١/٩ الساعة السابعة والنصف. الخميس ١٩٩٠/١١/١٠ الساعة السابعة والنصف. الجمعة ١٩٩٠/١١/١١ الساعة السابعة والنصف. السبت ١٩٩٠/١١/١٢ الساعة السابعة والنصف. الأحد ١٩٩٠/١١/١٣ الساعة السابعة والنصف. الاثنين ١٩٩٠/١١/١٤ الساعة السابعة والنصف. الثلاثاء ١٩٩٠/١١/١٥ الساعة السابعة والنصف. الأربعاء ١٩٩٠/١١/١٦ الساعة السابعة والنصف. الخميس ١٩٩٠/١١/١٧ الساعة السابعة والنصف. الجمعة ١٩٩٠/١١/١٨ الساعة السابعة والنصف. السبت ١٩٩٠/١١/١٩ الساعة السابعة والنصف. الأحد ١٩٩٠/١١/٢٠ الساعة السابعة والنصف. الاثنين ١٩٩٠/١١/٢١ الساعة السابعة والنصف. الثلاثاء ١٩٩٠/١١/٢٢ الساعة السابعة والنصف. الأربعاء ١٩٩٠/١١/٢٣ الساعة السابعة والنصف. الخميس ١٩٩٠/١١/٢٤ الساعة السابعة والنصف. الجمعة ١٩٩٠/١١/٢٥ الساعة السابعة والنصف. السبت ١٩٩٠/١١/٢٦ الساعة السابعة والنصف. الأحد ١٩٩٠/١١/٢٧ الساعة السابعة والنصف. الاثنين ١٩٩٠/١١/٢٨ الساعة السابعة والنصف. الثلاثاء ١٩٩٠/١١/٢٩ الساعة السابعة والنصف. الأربعاء ١٩٩٠/١١/٣٠ الساعة السابعة والنصف. الخميس ١٩٩٠/١٢/١ الساعة السابعة والنصف. الجمعة ١٩٩٠/١٢/٢ الساعة السابعة والنصف. السبت ١٩٩٠/١٢/٣ الساعة السابعة والنصف. الأحد ١٩٩٠/١٢/٤ الساعة السابعة والنصف. الاثنين ١٩٩٠/١٢/٥ الساعة السابعة والنصف. الثلاثاء ١٩٩٠/١٢/٦ الساعة السابعة والنصف. الأربعاء ١٩٩٠/١٢/٧ الساعة السابعة والنصف. الخميس ١٩٩٠/١٢/٨ الساعة السابعة والنصف. الجمعة ١٩٩٠/١٢/٩ الساعة السابعة والنصف. السبت ١٩٩٠/١٢/١٠ الساعة السابعة والنصف. الأحد ١٩٩٠/١٢/١١ الساعة السابعة والنصف. الاثنين ١٩٩٠/١٢/١٢ الساعة السابعة والنصف. الثلاثاء ١٩٩٠/١٢/١٣ الساعة السابعة والنصف. الأربعاء ١٩٩٠/١٢/١٤ الساعة السابعة والنصف. الخميس ١٩٩٠/١٢/١٥ الساعة السابعة والنصف. الجمعة ١٩٩٠/١٢/١٦ الساعة السابعة والنصف. السبت ١٩٩٠/١٢/١٧ الساعة السابعة والنصف. الأحد ١٩٩٠/١٢/١٨ الساعة السابعة والنصف. الاثنين ١٩٩٠/١٢/١٩ الساعة السابعة والنصف. الثلاثاء ١٩٩٠/١٢/٢٠ الساعة السابعة والنصف. الأربعاء ١٩٩٠/١٢/٢١ الساعة السابعة والنصف. الخميس ١٩٩٠/١٢/٢٢ الساعة السابعة والنصف. الجمعة ١٩٩٠/١٢/٢٣ الساعة السابعة والنصف. السبت ١٩٩٠/١٢/٢٤ الساعة السابعة والنصف. الأحد ١٩٩٠/١٢/٢٥ الساعة السابعة والنصف. الاثنين ١٩٩٠/١٢/٢٦ الساعة السابعة والنصف. الثلاثاء ١٩٩٠/١٢/٢٧ الساعة السابعة والنصف. الأربعاء ١٩٩٠/١٢/٢٨ الساعة السابعة والنصف. الخميس ١٩٩٠/١٢/٢٩ الساعة السابعة والنصف. الجمعة ١٩٩٠/١٢/٣٠ الساعة السابعة والنصف. السبت ١٩٩٠/١/١ الساعة السابعة والنصف. الأحد ١٩٩٠/١/٢ الساعة السابعة والنصف. الاثنين ١٩٩٠/١/٣ الساعة السابعة والنصف. الثلاثاء ١٩٩٠/١/٤ الساعة السابعة والنصف. الأربعاء ١٩٩٠/١/٥ الساعة السابعة والنصف. الخميس ١٩٩٠/١/٦ الساعة السابعة والنصف. الجمعة ١٩٩٠/١/٧ الساعة السابعة والنصف. السبت ١٩٩٠/١/٨ الساعة السابعة والنصف. الأحد ١٩٩٠/١/٩ الساعة السابعة والنصف. الاثنين ١٩٩٠/١/١٠ الساعة السابعة والنصف. الثلاثاء ١٩٩٠/١/١١ الساعة السابعة والنصف. الأربعاء ١٩٩٠/١/١٢ الساعة السابعة والنصف. الخميس ١٩٩٠/١/١٣ الساعة السابعة والنصف. الجمعة ١٩٩٠/١/١٤ الساعة السابعة والنصف. السبت ١٩٩٠/١/١٥ الساعة السابعة والنصف. الأحد ١٩٩٠/١/١٦ الساعة السابعة والنصف. الاثنين ١٩٩٠/١/١٧ الساعة السابعة والنصف. الثلاثاء ١٩٩٠/١/١٨ الساعة السابعة والنصف. الأربعاء ١٩٩٠/١/١٩ الساعة السابعة والنصف. الخميس ١٩٩٠/١/٢٠ الساعة السابعة والنصف. الجمعة ١٩٩٠/١/٢١ الساعة السابعة والنصف. السبت ١٩٩٠/١/٢٢ الساعة السابعة والنصف. الأحد ١٩٩٠/١/٢٣ الساعة السابعة والنصف. الاثنين ١٩٩٠/١/٢٤ الساعة السابعة والنصف. الثلاثاء ١٩٩٠/١/٢٥ الساعة السابعة والنصف. الأربعاء ١٩٩٠/١/٢٦ الساعة السابعة والنصف. الخميس ١٩٩٠/١/٢٧ الساعة السابعة والنصف. الجمعة ١٩٩٠/١/٢٨ الساعة السابعة والنصف. السبت ١٩٩٠/١/٢٩ الساعة السابعة والنصف. الأحد ١٩٩٠/١/٣٠ الساعة السابعة والنصف. الاثنين ١٩٩٠/٢/١ الساعة السابعة والنصف. الثلاثاء ١٩٩٠/٢/٢ الساعة السابعة والنصف. الأربعاء ١٩٩٠/٢/٣ الساعة السابعة والنصف. الخميس ١٩٩٠/٢/٤ الساعة السابعة والنصف. الجمعة ١٩٩٠/٢/٥ الساعة السابعة والنصف. السبت ١٩٩٠/٢/٦ الساعة السابعة والنصف. الأحد ١٩٩٠/٢/٧ الساعة السابعة والنصف. الاثنين ١٩٩٠/٢/٨ الساعة السابعة والنصف. الثلاثاء ١٩٩٠/٢/٩ الساعة السابعة والنصف. الأربعاء ١٩٩٠/٢/١٠ الساعة السابعة والنصف. الخميس ١٩٩٠/٢/١١ الساعة السابعة والنصف. الجمعة ١٩٩٠/٢/١٢ الساعة السابعة والنصف. السبت ١٩٩٠/٢/١٣ الساعة السابعة والنصف. الأحد ١٩٩٠/٢/١٤ الساعة السابعة والنصف. الاثنين ١٩٩٠/٢/١٥ الساعة السابعة والنصف. الثلاثاء ١٩٩٠/٢/١٦ الساعة السابعة والنصف. الأربعاء ١٩٩٠/٢/١٧ الساعة السابعة والنصف. الخميس ١٩٩٠/٢/١٨ الساعة السابعة والنصف. الجمعة ١٩٩٠/٢/١٩ الساعة السابعة والنصف. السبت ١٩٩٠/٢/٢٠ الساعة السابعة والنصف. الأحد ١٩٩٠/٢/٢١ الساعة السابعة والنصف. الاثنين ١٩٩٠/٢/٢٢ الساعة السابعة والنصف. الثلاثاء ١٩٩٠/٢/٢٣ الساعة السابعة والنصف. الأربعاء ١٩٩٠/٢/٢٤ الساعة السابعة والنصف. الخميس ١٩٩٠/٢/٢٥ الساعة السابعة والنصف. الجمعة ١٩٩٠/٢/٢٦ الساعة السابعة والنصف. السبت ١٩٩٠/٢/٢٧ الساعة السابعة والنصف. الأحد ١٩٩٠/٢/٢٨ الساعة السابعة والنصف. الاثنين ١٩٩٠/٢/٢٩ الساعة السابعة والنصف. الثلاثاء ١٩٩٠/٢/٣٠ الساعة السابعة والنصف. الأربعاء ١٩٩٠/٣/١ الساعة السابعة والنصف. الخميس ١٩٩٠/٣/٢ الساعة السابعة والنصف. الجمعة ١٩٩٠/٣/٣ الساعة السابعة والنصف. السبت ١٩٩٠/٣/٤ الساعة السابعة والنصف. الأحد ١٩٩٠/٣/٥ الساعة السابعة والنصف. الاثنين ١٩٩٠/٣/٦ الساعة السابعة والنصف. الثلاثاء ١٩٩٠/٣/٧ الساعة السابعة والنصف. الأربعاء ١٩٩٠/٣/٨ الساعة السابعة والنصف. الخميس ١٩٩٠/٣/٩ الساعة السابعة والنصف. الجمعة ١٩٩٠/٣/١٠ الساعة السابعة والنصف. السبت ١٩٩٠/٣/١١ الساعة السابعة والنصف. الأحد ١٩٩٠/٣/١٢ الساعة السابعة والنصف. الاثنين ١٩٩٠/٣/١٣ الساعة السابعة والنصف. الثلاثاء ١٩٩٠/٣/١٤ الساعة السابعة والنصف. الأربعاء ١٩٩٠/٣/١٥ الساعة السابعة والنصف. الخميس ١٩٩٠/٣/١٦ الساعة السابعة والنصف. الجمعة ١٩٩٠/٣/١٧ الساعة السابعة والنصف. السبت ١٩٩٠/٣/١٨ الساعة السابعة والنصف. الأحد ١٩٩٠/٣/١٩ الساعة السابعة والنصف. الاثنين ١٩٩٠/٣/٢٠ الساعة السابعة والنصف. الثلاثاء ١٩٩٠/٣/٢١ الساعة السابعة والنصف. الأربعاء ١٩٩٠/٣/٢٢ الساعة السابعة والنصف. الخميس ١٩٩٠/٣/٢٣ الساعة السابعة والنصف. الجمعة ١٩٩٠/٣/٢٤ الساعة السابعة والنصف. السبت ١٩٩٠/٣/٢٥ الساعة السابعة والنصف. الأحد ١٩٩٠/٣/٢٦ الساعة السابعة والنصف. الاثنين ١٩٩٠/٣/٢٧ الساعة السابعة والنصف. الثلاثاء ١٩٩٠/٣/٢٨ الساعة السابعة والنصف. الأربعاء ١٩٩٠/٣/٢٩ الساعة السابعة والنصف. الخميس ١٩٩٠/٣/٣٠ الساعة السابعة والنصف. الجمعة ١٩٩٠/٤/١ الساعة السابعة والنصف. السبت ١٩٩٠/٤/٢ الساعة السابعة والنصف. الأحد ١٩٩٠/٤/٣ الساعة السابعة والنصف. الاثنين ١٩٩٠/٤/٤ الساعة السابعة والنصف. الثلاثاء ١٩٩٠/٤/٥ الساعة السابعة والنصف. الأربعاء ١٩٩٠/٤/٦ الساعة السابعة والنصف. الخميس ١٩٩٠/٤/٧ الساعة السابعة والنصف. الجمعة ١٩٩٠/٤/٨ الساعة السابعة والنصف. السبت ١٩٩٠/٤/٩ الساعة السابعة والنصف. الأحد ١٩٩٠/٤/١٠ الساعة السابعة والنصف. الاثنين ١٩٩٠/٤/١١ الساعة السابعة والنصف. الثلاثاء ١٩٩٠/٤/١٢ الساعة السابعة والنصف. الأربعاء ١٩٩٠/٤/١٣ الساعة السابعة والنصف. الخميس ١٩٩٠/٤/١٤ الساعة السابعة والنصف. الجمعة ١٩٩٠/٤/١٥ الساعة السابعة والنصف. السبت ١٩٩٠/٤/١٦ الساعة السابعة والنصف. الأحد ١٩٩٠/٤/١٧ الساعة السابعة والنصف. الاثنين ١٩٩٠/٤/١٨ الساعة السابعة والنصف. الثلاثاء ١٩٩٠/٤/١٩ الساعة السابعة والنصف. الأربعاء ١٩٩٠/٤/٢٠ الساعة السابعة والنصف. الخميس ١٩٩٠/٤/٢١ الساعة السابعة والنصف. الجمعة ١٩٩٠/٤/٢٢ الساعة السابعة والنصف. السبت ١٩٩٠/٤/٢٣ الساعة السابعة والنصف. الأحد ١٩٩٠/٤/٢٤ الساعة السابعة والنصف. الاثنين ١٩٩٠/٤/٢٥ الساعة السابعة والنصف. الثلاثاء ١٩٩٠/٤/٢٦ الساعة السابعة والنصف. الأربعاء ١٩٩٠/٤/٢٧ الساعة السابعة والنصف. الخميس ١٩٩٠/٤/٢٨ الساعة السابعة والنصف. الجمعة ١٩٩٠/٤/٢٩ الساعة السابعة والنصف. السبت ١٩٩٠/٤/٣٠ الساعة السابعة والنصف. الأحد ١٩٩٠/٥/١ الساعة السابعة والنصف. الاثنين ١٩٩٠/٥/٢ الساعة السابعة والنصف. الثلاثاء ١٩٩٠/٥/٣ الساعة السابعة والنصف. الأربعاء ١٩٩٠/٥/٤ الساعة السابعة والنصف. الخميس ١٩٩٠/٥/٥ الساعة السابعة والنصف. الجمعة ١٩٩٠/٥/٦ الساعة السابعة والنصف. السبت ١٩٩٠/٥/٧ الساعة السابعة والنصف. الأحد ١٩٩٠/٥/٨ الساعة السابعة والنصف. الاثنين ١٩٩٠/٥/٩ الساعة السابعة والنصف. الثلاثاء ١٩٩٠/٥/١٠ الساعة السابعة والنصف. الأربعاء ١٩٩٠/٥/١١ الساعة السابعة والنصف. الخميس ١٩٩٠/٥/١٢ الساعة السابعة والنصف. الجمعة ١٩٩٠/٥/١٣ الساعة السابعة والنصف. السبت ١٩٩٠/٥/١٤ الساعة السابعة والنصف. الأحد ١٩٩٠/٥/١٥ الساعة السابعة والنصف. الاثنين ١٩٩٠/٥/١٦ الساعة السابعة والنصف. الثلاثاء ١٩٩٠/٥/١٧ الساعة السابعة والنصف. الأربعاء ١٩٩٠/٥/١٨ الساعة السابعة والنصف. الخميس ١٩٩٠/٥/١٩ الساعة السابعة والنصف. الجمعة ١٩٩٠/٥/٢٠ الساعة السابعة والنصف. السبت ١٩٩٠/٥/٢١ الساعة السابعة والنصف. الأحد ١٩٩٠/٥/٢٢ الساعة السابعة والنصف. الاثنين ١٩٩٠/٥/٢٣ الساعة السابعة والنصف. الثلاثاء ١٩٩٠/٥/٢٤ الساعة السابعة والنصف. الأربعاء ١٩٩٠/٥/٢٥ الساعة السابعة والنصف. الخميس ١٩٩٠/٥/٢٦ الساعة السابعة والنصف. الجمعة ١٩٩٠/٥/٢٧ الساعة السابعة والنصف. السبت ١٩٩٠/٥/٢٨ الساعة السابعة والنصف. الأحد ١٩٩٠/٥/٢٩ الساعة السابعة والنصف. الاثنين ١٩٩٠/٥/٣٠ الساعة السابعة والنصف. الثلاثاء ١٩٩٠/٦/١ الساعة السابعة والنصف. الأربعاء ١٩٩٠/٦/٢ الساعة السابعة والنصف. الخميس ١٩٩٠/٦/٣ الساعة السابعة والنصف. الجمعة ١٩٩٠/٦/٤ الساعة السابعة والنصف. السبت ١٩٩٠/٦/٥ الساعة السابعة والنصف. الأحد ١٩٩٠/٦/٦ الساعة السابعة والنصف. الاثنين ١٩٩٠/٦/٧ الساعة السابعة والنصف. الثلاثاء ١٩٩٠/٦/٨ الساعة السابعة والنصف. الأربعاء ١٩٩٠/٦/٩ الساعة السابعة والنصف. الخميس ١٩٩٠/٦/١٠ الساعة السابعة والنصف. الجمعة ١٩٩٠/٦/١١ الساعة السابعة والنصف. السبت ١٩٩٠/٦/١٢ الساعة السابعة والنصف. الأحد ١٩٩٠/٦/١٣ الساعة السابعة والنصف. الاثنين ١٩٩٠/٦/١٤ الساعة السابعة والنصف. الثلاثاء ١٩٩٠/٦/١٥ الساعة السابعة والنصف. الأربعاء ١٩٩٠/٦/١٦ الساعة السابعة والنصف. الخميس ١٩٩٠/٦/١٧ الساعة السابعة والنصف. الجمعة ١٩٩٠/٦/١٨ الساعة السابعة والنصف. السبت ١٩٩٠/٦/١٩ الساعة السابعة والنصف. الأحد ١٩٩٠/٦/٢٠ الساعة السابعة والنصف. الاثنين ١٩٩٠/٦/٢١ الساعة السابعة والنصف. الثلاثاء ١٩٩٠/٦/٢٢ الساعة السابعة والنصف. الأربعاء ١٩٩٠/٦/٢٣ الساعة السابعة والنصف. الخميس ١٩٩٠/٦/٢٤ الساعة السابعة والنصف. الجمعة ١٩٩٠/٦/٢٥ الساعة السابعة والنصف. السبت ١٩٩٠/٦/٢٦ الساعة السابعة والنصف. الأحد ١٩٩٠/٦/٢٧ الساعة السابعة والنصف. الاثنين ١٩٩٠/٦/٢٨ الساعة السابعة والنصف. الثلاثاء ١٩٩٠/٦/٢٩ الساعة السابعة والنصف. الأربعاء ١٩٩٠/٦/٣٠ الساعة السابعة والنصف. الخميس ١٩٩٠/٧/١ الساعة السابعة والنصف. الجمعة ١٩٩٠/٧/٢ الساعة السابعة والنصف. السبت ١٩٩٠/٧/٣ الساعة السابعة والنصف. الأحد ١٩٩٠/٧/٤ الساعة السابعة والنصف. الاثنين ١٩٩٠/٧/٥ الساعة السابعة والنصف. الثلاثاء ١٩٩٠/٧/٦ الساعة السابعة والنصف. الأربعاء ١٩٩٠/٧/٧ الساعة السابعة والنصف. الخميس ١٩٩٠/٧/٨ الساعة السابعة والنصف. الجمعة ١٩٩٠/٧/٩ الساعة السابعة والنصف. السبت ١٩٩٠/٧/١٠ الساعة السابعة والنصف. الأحد ١٩٩٠/٧/١١ الساعة السابعة والنصف. الاثنين ١٩٩٠/٧/١٢ الساعة السابعة والنصف. الثلاثاء ١٩٩٠/٧/١٣ الساعة السابعة والنصف. الأربعاء ١٩٩٠/٧/١٤ الساعة السابعة والنصف. الخميس ١٩٩٠/٧/١٥ الساعة السابعة والنصف. الجمعة ١٩٩٠/٧/١٦ الساعة السابعة والنصف. السبت ١٩٩٠/٧/١٧ الساعة السابعة والنصف. الأحد ١٩٩٠/٧/١٨ الساعة السابعة والنصف. الاثنين ١٩٩٠/٧/١٩ الساعة السابعة والنصف. الثلاثاء ١٩٩٠/٧/٢٠ الساعة السابعة والنصف. الأربعاء ١٩٩٠/٧/٢١ الساعة السابعة والنصف. الخميس ١٩٩٠/٧/٢٢ الساعة السابعة والنصف. الجمعة ١٩٩٠/٧/٢٣ الساعة السابعة والنصف. السبت ١٩٩٠/٧/٢٤ الساعة السابعة والنصف. الأحد ١٩٩٠/٧/٢٥ الساعة السابعة والنصف. الاثنين ١٩٩٠/٧/٢٦ الساعة السابعة والنصف. الثلاثاء ١٩٩٠/٧/٢٧ الساعة السابعة والنصف. الأربعاء ١٩٩٠/٧/٢٨ الساعة السابعة والنصف. الخميس ١٩٩٠/٧/٢٩ الساعة السابعة والنصف. الجمعة ١٩٩٠/٧/٣٠ الساعة السابعة والنصف. السبت ١٩٩٠/٨/١ الساعة السابعة والنصف. الأحد ١٩٩٠/٨/٢ الساعة السابعة والنصف. الاثنين ١٩٩٠/٨/٣ الساعة السابعة والنصف. الثلاثاء ١٩٩٠/٨/٤ الساعة السابعة والنصف. الأربعاء ١٩٩٠/٨/٥ الساعة السابعة والنصف. الخميس ١٩٩٠/٨/٦ الساعة السابعة والنصف. الجمعة ١٩٩٠/٨/٧ الساعة السابعة والنصف. السبت ١٩٩٠/٨/٨ الساعة السابعة والنصف. الأحد ١٩٩٠/٨/٩ الساعة السابعة والنصف. الاثنين ١٩٩٠/٨/١٠ الساعة السابعة والنصف. الثلاثاء ١٩٩٠/٨/١١ الساعة السابعة والنصف. الأربعاء ١٩٩٠/٨/١٢ الساعة السابعة والنصف. الخميس ١٩٩٠/٨/١٣ الساعة السابعة والنصف. الجمعة ١٩٩٠/٨/١٤ الساعة السابعة والنصف. السبت ١٩٩٠/٨/١٥ الساعة السابعة والنصف. الأحد ١٩٩٠/٨/١٦ الساعة السابعة والنصف. الاثنين ١٩٩٠/٨/١٧ الساعة السابعة والنصف. الثلاثاء ١٩٩٠/٨/١٨ الساعة السابعة والنصف. الأربعاء ١٩٩٠/٨/١٩ الساعة السابعة والنصف. الخميس ١٩٩٠/٨/٢٠ الساعة السابعة والنصف. الجمعة ١٩٩٠/٨/٢١ الساعة السابعة والنصف. السبت ١٩٩٠/٨/٢٢ الساعة السابعة والنصف. الأحد ١٩٩٠/٨/٢٣ الساعة السابعة والنصف. الاثنين ١٩٩٠/٨/٢٤ الساعة السابعة والنصف. الثلاثاء ١٩٩٠/٨/٢٥ الساعة السابعة والنصف. الأربعاء ١٩٩٠/٨/٢٦ الساعة السابعة والنصف. الخميس ١٩٩٠/٨/٢٧ الساعة السابعة والنصف. الجمعة ١٩٩٠/٨/٢٨ الساعة السابعة والنصف. السبت ١٩٩٠/٨/٢٩ الساعة السابعة والنصف. الأحد ١٩٩٠/٨/٣٠ الساعة السابعة والنصف. الاثنين ١٩٩٠/٩/١ الساعة السابعة والنصف. الثلاثاء ١٩



## مفاجآت وأزمات في دوري الخرطوم

● تعرض بطل رفع الأثقال والأكرويات السوداني حيدر حسين إلى حادث حزين مؤسف في مدينة وانغوي في الجزيرة إلى بئر بيه اليسرى.

● تفتتح اليوم الخميس منافسات بطولة الانشبال لدرجة الأولى لكرة القدم في الخرطوم بقاء التهديف والنيل.

● وكان للريخ قد أحرز بطولة كأس الاتحاد للانشبال بفوزه على العباسية ببركات الجواز الترجيحية ٥ - ٤ في أواخر الشهر الماضي.

سقط في مدينة الإسكندرية خلال شهر أكتوبر (تشرين الأول) المقبل. كما يشارك السودان في البطولة العربية في العراق و بطولة العالم في اليابان عام ١٩٩١.

● تنظم شركة (مسيو) بطولة الجمهورية لألعاب القوى في الخرطوم يومي ٢٧ و ٢٨ سبتمبر (أيلول) المقبل وسيتم في أعقابها اختيار الفريق القوي الذي سيشارك السودان في بطولة موبيل الأفريقية التي ستقام في القاهرة في الفترة من ١ - ٣ أكتوبر (تشرين الأول) المقبل.

## الخرطوم: الشرق الأوسط

استمرت في الأسبوع الثاني لبطولة دوري أنبية الدرجة الأولى لكرة القدم في الخرطوم المفاجآت والأزمات التي بدأت منذ الأسبوع الأول لانطلاق البطولة يوم ٢٠ يوليو (تموز) الماضي.

على صعيد النتائج استلحق فريق الهلال البحراني المائد لاضواء الدرجة الأولى في هذا الموسم أن يسجل المريخ المائد لتوه من مسكره التهديف في المانيا الشرقية وتعايل معه ١ - ١. وكان الهلال هو المبادر بالتسجيل ولم يتقد المريخ سوى لاعبه الاحتياطي الوحيد باحرازه لهيف التعامل في الشوط الثاني.

وجاءت هذه المباراة في أعقاب الأزمة التهديفية التي شهدتها فريق المريخ حيث أعلن مديره محمد عبد الله مازدا استقالته فور عودة الفريق من ألمانيا بعد أن كان مجلس المريخ قد تعاقد في غياهب مع المدرب السابق سيد سليم الذي كان وراء مسلسل أزمة التهديف في فريقه لكرة القدم حيث تراجع عن اتفاق سابق لتدريب الهلال بعد أن تدخل المريخ وتفاوض لم تعاقد معه.

وكانت أزمة التهديف هي السبب الأساسي وراء خروج الهلال أيضاً بالتعايل إلا في مباراته الأولى أمام التهديف الذي كان بدوره هو المبادر في التسجيل لينتد الهلال شبه المدايف يور الدين (تقنا الصغير). ولخروج من أزمته الحالية تعاقد الهلال من جديد مع مديره وأعبه السابق الفاتح التقي الذي أعلنت إدارة نادي أم يوم دورها تسكها به حيث يسري عقده في أكتوبر (تشرين الأول) المقبل إلا أن التقي باشر في أعاده الهلال لمباراته الدولية الثانية بالأمس والتي جاءت مصافحة مع فريقه السابق أم يوم.

وفي ثاني مباريات الأسبوع الثاني تعرض فريق الزهرة للفسارة الثانية على التوالي بهدف أمام التهديف ليتفاد بذلك ترتيب الفرق التي عشر المشاركة في هذه البطولة والتي بدأت ساخنة وقلقية.

وتختمت مباريات هذا الأسبوع اليوم (الخميس) بقاء العباسية والتاج وكان الأول قد كسب النيل ١ - ٢ بينما خسر الثاني أمام أم يوم بهدف.

وفي ما يلي نتائج دوري الخرطوم حتى الآن:

الأعلى (٢) الزهرة (صفر).  
الآن (٢) الهلال (صفر).  
الهلال (١) التهديف (١).  
أم يوم (١) التاج (صفر).  
العباسية (٢) النيل (١).  
المريخ (١) الزهرة (١).  
التهديف (١) الزهرة (صفر).  
الريخ (١) الهلال (١).

● حدث الاتحاد السوداني مساء الأحد ١٩ أغسطس (آب) الجاري موعداً للقاء منتخب السودان وموزمبيق في بداية منافسات المجموعة السادسة للدرجة الثانية لبطولة كأس الأمم الأفريقية لكرة القدم التي تقام نهائياتها في السنغال عام ١٩٩٢.

وسيجري المنتخب السوداني ثلاث مباريات مع منتخبات من الكاميرون - الخرطوم وبورسودان استعداداً لهذا اللقاء.

● يمثل نادي المريخ السوداني في بطولة الأنبية العربية لكرة الطاولة والتي



عدنان عبد الشكور يتصدى لكرة نيجيرية في لقاء مع منتخب الناشئين السعودي

## المدافع عدنان عبد الشكور في حديث خاص لـ التقريب الوسط:

## قلة الخبرة وصغر سن اللاعبين سبب تدني مستوى الوحدة

التنافس قويا بين المنتخبات وخاصة السعودية ونيجيريا والبحرين واسكتلندا. وكان المستوى الفني جيدا بين الفرق التي لعبت في النهائيات.

● ما رأيك في كل من اللاعبين صالح النخعي وأحمد جميل وسهير عبد الشكور؟

صالح النخعي لاعب أكثر من رائع وقد تكون شهادتي في حق هذا اللاعب مبالغاً فيها، لأن الكل يعرف اللاعب للمخلص صالح النخعي وهو متفاني دائماً ومهما قلت فانا لا أوفيه حقه.

أحمد جميل يعتبر لاعباً واثقاً من نفسه وفي ثقة في محله.

سهير عبد الشكور خلته الظروف للعودة إلى مستوى المعروف.

● هل تؤيد الاحتراف بالفنسية للاعب العربي؟ وإذا؟

أؤيد هذا المطلب نظراً إلى أنه يجب للاعب العربي أن يدخل في عالم الاحتراف في كرة القدم وذلك من أجل رفع مستوى الكرة العربية وإعطاء فكرة للعالم عن اللاعب العربي، بالإضافة إلى تأمين مستقبله لأن الكرة كما تعرف لا تبقى على حال.

● ما رأيك كلاعب في الوحدة الجديد مختار التليطي وإبراهيم طريفة تتناسب مع لاعبي الوحدة في التهديف؟

أنا لا أستطيع الحكم على المدرب الودادوي الجديد مختار التليطي حيث لم أتمرن تحت إشرافه حتى الآن ولكن أنا متفاني بهذا المدرب الجديد.

والطريقة التي تتناسب مع لاعبي نادي الوحدة هي المدرسة العربية حيث تمتاز بالتفاهم والشدة خلال اللعب.

● ماذا استفاد عدنان عبد الشكور خلال مشاركته مع منتخب السعودية للناشئين في نهائيات كأس العالم السابقة للناشئين؟

في الحقيقة أنا استفدت الكثير من خلال اشتراكي في نهائيات كأس العالم للناشئين، حيث اكتسبت الثقة في النفس وعدم اليأس وتقديراً لخطأ كنت اعتقد أنها بسيطة والتصرف الحكيم أثناء المواقف الحرجة.

● كيف كانت في نظرك مستويات المنتخب الذي شاركت في نهائيات كأس العالم للناشئين؟

كانت المستويات متقاربة وكان

أعجبت بهم في نهائيات كأس العالم ومن من اللاعبين الذين أتمنى أن تصل إلى مستواهم.

أبرز اللاعبين الذين أعجبت بهم هم: هاني رمزي - ماثيوس - دونادوني - أحمد الكاس - ميلا - شيفو - وباريزي.

أما اللاعبين الذين أتمنى الوصول إلى مستواهم فهم:

● عليا: كومان الهولندي.

● ما هو سبب تدني مستوى فريق الوحدة وعدم تحقيق مراكز متقدمة في المسابقات المحلية؟

سبب تدني فريق الوحدة في المستوى الفني هو قلة الخبرة لدى اللاعبين وصغر سنهم، والمشاكل التي كانت تواجه النادي سابقاً وسوف يتحسن مستوى الفريق الودادوي في الموسم المقبل، حيث يختلف الوضع الآن جداً مع الإدارة الجديدة بقيادة السيد عبد الوهاب الصبان الذي غير أشياء كثيرة في النادي وأصبح النادي الآن يسير في خط مستقيم من حسن إلى أحسن.

● من هم أبرز اللاعبين الذين

المرکز. وكنت لعب في السابق في مركز رأس الحربة.

● هل تأثر عدنان عبد الشكور بلقاء المنتخب السعودي السابق سمير عبد الشكور خاصة في طريقة اللعب؟

طبيعي جداً أن تأثر باللاعب سمير عبد الشكور لأنه كان أقرب لاعب لدي أشباهه على الطبيعة وأنا صغير وأتمنى الوصول إلى مستواه وأحاول تطبيق أسلوبه في اللعب داخل الملعب.

● طبعاً تابع مباريات كأس العالم، فما رأيك في المنتخبات المشاركة وأيهما نال أعجابك؟

في الحقيقة أن المنتخبات المشاركة في كأس العالم لم تظهر بمستويات جيدة وخاصة أن بعض المنتخبات تتمتع بمسحة كبيرة في الجال الرياضي. وهناك منتخبات قدمت مستوى جيداً مثل منتخب ألمانيا الغربية وإيطاليا وليجيا. كما أن منتخب مصر والكاميرون قدما مستوى قالياً به الطولة أمام النقاد. وقد شرف المنتخب المصري لكرة العربية.

● من هم أبرز اللاعبين الذين

جدة: الشرق الأوسط  
من عبد المجيد عبد الرؤوف

صرح اللاعب السعودي المعروف عدنان عبد الشكور أن سبب تدني المستوى الفني لفريق الوحدة في مكة المكرمة يعود إلى قلة الخبرة لدى اللاعبين وصغر سنهم بالإضافة إلى المشاكل الأخرى التي كانت تواجه الفريق سابقاً.

وقد برز اسم عدنان عبد الشكور عقب فوز منتخب الناشئين السعودي بكأس العالم عام ١٩٨٩ في اسكتلندا. وجاء تصريح عبد الشكور مدافع الوحدة ومدافع المنتخب السعودي للدرجة الأولى والشباب ضمن حديث أجرته معه «الشرق الأوسط» هذا نصه:

● لماذا اختارت اللعب في هذا المركز؟

اختارت هذا المركز أثناء دورة رمضان في نادي أحد بناء على رغبة من مدرب شباب نادي أحد حيث أنني أمتاز بطول القامة. وقد حصلت في هذه الدورة على لقب أفضل مدافع وهذا ما شجعني أكثر على الاستمرار في هذا



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

نشكره جلت قدرته على عودة سموكم لأرض الوطن بالعافية والسلامة، نقدم للأسرة المالكة الجليلة وإلى الشعب العربي السعودي الوفي ولأنفسنا تهنئة خالصة بسلامة وعودة

محضره صاحب السمو الملكي

لطاف بن عبد العزيز

النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام ونضرع إلى الله تبارك وتعالى أن يحفظ سموه ويبارك بحياته ويؤيده بتوفيقه ورعايته

محمد ومحمود سعيد فخري



# الشرق الأوسط

جريدة العرب الدولية

ابتداء من اليوم

## تصدر طبعة اضافية تلاحق الاحداث والاخبار

أقرأها ظهر كل يوم  
في  
لندن - الرياض - جدة -  
الدمام  
وبقية مراكز الطباعة



الجريدة الناجحة لا تتأهب





## المواصلات البريطانية تواجه مأزق التسعينات

مواصلات

لندن : «الشرق الأوسط»  
من كين سرفيلد

مواضيع قطارات السكك الحديدية في بريطانيا منذ عدة سنوات، كان يضرب بها المثل في الانهيار والذلة، ولكن أصابها بمرور الزمن أفة الحياة الاجتماعية من اضطرابات عالية تنبع وتصب المرافق العامة من حين لآخر، إلى تدهور الخدمات المتواصل، وارتفاع نسب التضخم المصاحب لتوسع الهوة بين أغنياء الجزيرة البريطانية وبقائها. وقد وصل اليأس بالمسافرين البريطانيين إلى حد المطالبة بتغييرات جذرية لتحسين الخدمات المقدمة بما يتناسب مع زيادة أسعار التذاكر من حين لآخر. ففي خلال الأسبوع الماضي اقترحت الشرطة البريطانية طائرة في مطار مدينة مانشستر عندما رفض راكباً استبدال تذاكره بتوبيس فاخر مكيف الهواء لقطع رحلة يبلغ طولها حوالي ٢٥٠ ميلاً، وذلك بسبب اضطراب موافقي هيئة المراقبة الجوية.

ويعد سلسلة مقاروعات وضعت سلطات مطار مانشستر للامر الواقع وقامت بانزال الركاب في فندق قريب من المطار على ان يتم سفرهم صباح اليوم التالي.

وتأخير اقلاع الطائرات لأسباب فنية خارجة عن إرادة قائد الطائرة أو سلطات للطارات البريطانية تلمأ يحدث، ولكن على النقيض من ذلك، فإن الغاء المحطات من رحلات خطوط السكك الحديدية وتناقصها في المحطات الرئيسية مثل بانجوتون وكينج كروس وشانغ كروس ويوسون، كثيراً ما تحدث يومياً بل أصبحت سمة رئيسية تميز الحياة العامة للمسافرين على القطارات داخل المدن الرئيسية إلى لندن صباحاً، وكذا عند عودتهم من أعمالهم مساءً.

ويقول بوب فنتون، أحد مستشاري هيئة السكك الحديدية البريطانية إن الظاهرة العامة هذه الأيام هي توقف القطارات في منتصف الرحلة وإبلاغ المسافرين عبر النداء الداخلي بضرورة ترك القطار والانتظار على رصيف المحطة لتكتمل المشوار بقطار آخر، ولا يعلن عن موعد وصوله قبل نصف ساعة على أقل تقدير.

ويضيف أن الانحيازات المستمرة من قبل المسافرين تجاوزت حدود الانتقادات إلى درجة الاعتصام داخل القطارات في أكثر من مناسبة، مطالبين

بتوفير قطار عاجل لتكملة الرحلة حتى يتم وصولهم إلى أعمالهم في الموعد المحدد.

ومن ناحية أخرى، يقول مصمم الأزياء جيف بانكس أنه قد كسب قضية مؤخراً كان قد رفعها ضد هيئة السكك الحديدية البريطانية لعدم إيفائها بالعقد الذي أبرمه معها، وعبر شراثة تذاكر لقطع رحلة في قطار النوم مع زوجته وظليته، ولكن توقف القطار بعد منتصف الليل، ومطالبتهم بمغادرة القطار مع أسرته، ورفضه ذلك أدى إلى تدخل الشرطة البريطانية.

ويضيف إن أسعار تذاكر القطارات في ازدياد مستمر، بينما على الطرف الآخر، فإن الخدمات تواصل تدهورها، ويشير إلى أن أسعار تذاكر قطارات السكك الحديدية قد زادت بنسبة ٣٦ بالمائة خلال العامي الماضيين، وهو ما يزيد على ضعف نسبة التضخم في بريطانيا.

ويقول متحدث باسم مجموعة «هاكلي» لتحسين خدمات مرفق السكك الحديدية، إن المسافرين دائماً ما يواجهون الإزعاج واضطراب حركة القطارات و إلغاء بعضها دون سابق إنذار وازدياد مستمر في أسعار التذاكر، مما أدى إلى اتجاه شرائح عديدة من المواطنين إلى استخدام

فصل الآلاف من العاملين وبالتالي إلى تزايد الاضطراب في حركة القطارات بين لندن والمدن الداخلية.

وعلى صعيد آخر، يقول ستيفن جونز، مدير لجنة المواصلات ٢٠٠٠، وهي مجموعة ضغط لتحسين الخدمات مرفق هيئة السكك الحديدية، إن بريطانيا ليس لديها استراتيجية مستقلة لتحسين المواصلات مقارنة في ذلك مع الدول الأعضاء في السوق الأوروبية المشتركة.

ويستشهد في ذلك بانخفاض انجلترا إلى العاصمة لندن لدرجة تشبيهاها ببلد السويدي حيث تحمل تلك القطارات ما يزيد عن ١٢٥ بالمائة من حمولتها، وحوالي ٢٥ بالمائة من ركابها لا يجدون في العادة مقاعد الجلوس عليها.

ويقول متحدث باسم مجموعة «هاكلي» لتحسين خدمات مرفق السكك الحديدية، إن المسافرين دائماً ما يواجهون الإزعاج واضطراب حركة القطارات و إلغاء بعضها دون سابق إنذار وازدياد مستمر في أسعار التذاكر، مما أدى إلى اتجاه شرائح عديدة من المواطنين إلى استخدام



مصابيح دائمة مع خطوط السكك الحديدية في لندن.

كثيراً من المسافرين سوف يتجهون مرة أخرى إلى القطارات كوسيلة نقل رئيسية بين لندن والمدن البريطانية ليلاقي سياراتهم للوصول إلى أعمالهم، ولكن مع الازدياد المفاجئ لأسعار البترول خلال الأسبوع الماضي، فإن

### شوات

## أزمة المرأة العربية في المجتمع المدني

اصيلة (المغرب) «الشرق الأوسط»  
من حاتم البيطوي

عاشت مدينة اصيلة المغربية طيلة ثلاثة أيام على إيقاع ارتفاع أصوات النساء العربيات اللاتي شاركن في ندوة المرأة العربية في المجتمع المدني والمنظمة في إطار الموسم الثقافي الثالث عشر والثورة السادسة لجامعة للمعدين عباد الصفيقية ومن الاسماء التي ساهمت في هذه الندوة الدكتورة دلال البرزي ولور مغيزل (لبنان) ومها قنوت (سوريا) وسهير لطفي وعفاف عبد الباري (مصر) ونيلة حمزة (تونس) ونعيمة الصنهاجي ونجاة البريني وفاطمة الجامعي الحبابي وناجية الحزري (المغرب) ومنيرة فخرو (البحرين) وفايزة القاسم (اليمن).

وافتحت الندوة بمداخلة للمحامية اللبنانية لور مغيزل بعنوان «دور المرأة العربية ومكانتها في الهياكل غير الحكومية» استعرضت فيها تجربتها الخاصة للتمتع بسواء على مستوى الاحترام النسائي المستقل على مستوى النضال المشترك بين النساء والرجال.

واعتمدت السيدة لور مغيزل في تقريرها واقم المرأة في الهياكل غير الحكومية على دراسة نظرية وميدانية أجرت في لبنان حيث انتهت إلى عدة استنتاجات منها أن عدد المنتسبات هو أقل بكثير من عدد المنتسبين وفيها المرأة في الهياكل العليا لأحزاب إضافة إلى كون هذه الأحزاب لم تتبن القضايا التي تهم النساء بصورة خاصة.

وتناولت لور مغيزل أيضاً واقع المرأة العربية لدخل النقابات والجمعيات والنسوية والمختلطة وأبانت ببعض الاقتراحات التي من شأنها أن تساهم

في تطوير دور المرأة لتحسين المكانة اللائقة بها داخل المجتمع المدني.

وتلت هذه المداخلة تقديم ورقة ثانية للباحثة اللبنانية الدكتورة دلال البرزي بعنوان «المرأة العربية ومنظمتها الأهلية: وظائف حيوية لاطر واهنة» وهي عبارة عن قراءة للتحركات السياسية داخل الوطن العربي مع التركيز على لبنان.

أما الدكتورة سهير لطفي فقدمت ورقة بعنوان «دور المرأة في المجتمع المدني» أشارت فيها إلى أن مشاركة المرأة في المجتمع المدني رافد من روافد تنميته وأن المرأة تحتاج للتشجير الثقافية والحضارية، فالثقافة هي المحرك الرئيسي في تكوين الشخصية وفي تصميم الفرق بين الجنسين بمعنى الاحساس بالأنوثة كما رسمها المجتمع في عمليات التثنية الاجتماعية داخل الأسرة. وتعرضت في ختام عرضها إلى قضية المرأة العربية في إطار الحيارات الفكرية (الاتجاه الاشتراكي والليبرالي والأسلامي).

وفي ورقة السيدة نعيمة الصنهاجي رئيسة قسم المرأة والساعة الاجتماعية في وزارة الشؤون الاجتماعية المغربية والتي حملت عنوان «التنظيمات النسائية في العالم العربي» تناولت مسألة التأسيس والمرحل التي مرت بها هذه التنظيمات وأهدافها، فأوضحت أن التنشيطات التي ظهرت في بداية هذا القرن كانت تهدف أساساً إلى تعبئة النساء لواجهة الاستعمار ومساندة حركات التحرر.

وأشارت إلى دور التنظيمات النسائية في المساهمة في تطوير المجتمع اقتصادياً واجتماعياً.

وفي ختام مداخلتها قدمت بعض الاقتراحات المتعلقة بتطوير التنظيمات النسائية في الوطن العربي والتي تم اعتمادها من طرف المؤتمر الإقليمي



الدكتورة فاطمة الجبابي (المغرب)

كما تطرقت فيها قنوت إلى وضع النساء في العالم ونسبة مشاركتهن في الحياة الاقتصادية والاجتماعية، وإيرتاثه من أجل بلوغ هذه الأهداف التنموية ينبغي على الحكومات المصرية بحثاً عن أهمية دور المرأة في تربية وتنشيط الطفل، ركزت فيه على أهمية دور الأم في عملية تربية وتنشئة الأبناء، وأنه يجب على المرأة أن تسخر كل إمكانياتها الثقافية والعلمية لخدمة أطفالها وتعمل من منطلق أساليب لسماعتهن ورفعتهن.

وتحدث عنوان «الدور المرتقب للمنظمات النسائية والأهلية في منطقة الخليج» أشارت الأستاذة الجامعية البحرينية منيرة فخرو إلى الظروف التي أفرزتها المنظمات الأهلية والجمعيات النسائية في منطقة الخليج ودورها في عملية التغيير الاجتماعي مركزاً بالخصوص على البلدان التالية:

كما تطرقت فيها قنوت إلى وضع النساء في العالم ونسبة مشاركتهن في الحياة الاقتصادية والاجتماعية، وإيرتاثه من أجل بلوغ هذه الأهداف التنموية ينبغي على الحكومات المصرية بحثاً عن أهمية دور المرأة في تربية وتنشيط الطفل، ركزت فيه على أهمية دور الأم في عملية تربية وتنشئة الأبناء، وأنه يجب على المرأة أن تسخر كل إمكانياتها الثقافية والعلمية لخدمة أطفالها وتعمل من منطلق أساليب لسماعتهن ورفعتهن.

وتحدث عنوان «الدور المرتقب للمنظمات النسائية والأهلية في منطقة الخليج» أشارت الأستاذة الجامعية البحرينية منيرة فخرو إلى الظروف التي أفرزتها المنظمات الأهلية والجمعيات النسائية في منطقة الخليج ودورها في عملية التغيير الاجتماعي مركزاً بالخصوص على البلدان التالية:



منيرة فخرو (البحرين)

الديمقراطية في المجتمع وتعارض هذين الدورين لكن الديمقراطية الاجتماعية لن تتحقق بصورتها الناجحة إلا بتحرير المرأة.

وقدمت عفاف عبد الباري الكاتبة الخليج، أشارت الأستاذة الجامعية البحرينية منيرة فخرو إلى الظروف التي أفرزتها المنظمات الأهلية والجمعيات النسائية في منطقة الخليج ودورها في عملية التغيير الاجتماعي مركزاً بالخصوص على البلدان التالية:

لقد ارتفعت خلال هذه الندوة أصوات متشائمة وأخرى متفائلة حول وضعية المرأة العربية وكانت المناقشة صالحة سواء بين المشاركين في الندوة أو بين المشاركين والجمهور الحاضر، إذ رأى عدد كبير من المحضرين أن القضية ليست أزمة مرأة، أو أزمة رجل بقدر ما هي أزمة مجتمع ككل.

### معارض

## رسالة يابانية تعرض في المكسيك

مكسيكو : «الشرق الأوسط»

في أوائل الشهر الماضي افتتح معرض تشكيلي للفنانة اليابانية «سيوكو مانو» التي حققت نجاحاً كبيراً حيث استرعت أعمالها اهتمام النقاد وعشاق الفن في العاصمة المكسيكية.

حضرت الفنانة «سيوكو مانو» إلى المكسيك منذ أعوام لتلتحق بأكاديمية الفنون الجميلة.

قالت أنها منذ صغرها بدأت تتعامل مع الألوان، وعلى عكس رغبة أبيها الذي كان يمني أن تدرس الاقتصاد، اتجهت إلى الفنون التشكيلية باحثة عن جو مناسب لتحقيق حلمها ولهذا حضرت إلى المكسيك مسجورة بالتقاليد الفنية الشدية في هذا البلد، ثم سرعان ما أصبحت تنتمي إلى مجموعة فنية شابة.

وفي معرضها الحالي الذي غص بالحاضرين فأن أشد ما يوجه النظر في أعمالها هو سحر الشرق وسيطرتها على الألوان وفي تجريد الحجم، وفه أهم ميزاتها الفنية. أنها تقدم المرأة والعالم وهما يتصامدان يتوابعان التجميل التي تغرقها به العناية والاشتهار كل يوم، وتحظى المرأة باهتمام كبير، بل أنها تستعمل رموزاً قديمة مشهورة للتعبير عن رقتها وبمائها وسحرها مثلاً هو الشان في لوحها القطعة.

### مؤتمرات

## المؤتمر الثالث لخريجي المعهد العالي للصحافة في المغرب

الرباط : مكتب «الشرق الأوسط»

تعد جمعية خريجي المعهد العالي للصحافة في المغرب مؤتمراً الثالث في المعهد العالي للصحافة في الرباط في ٢٢ و ٢٣ من شهر سبتمبر (أيلول) المقبل، وسيشارك في هذا المؤتمر عدد من المثقفين والفكرين يناقشون فيه وضعية الصحفي في المغرب والمشاكل المطروحة على الساحة الاعلامية المغربية.

## الخطر يهدد الجمل بالانقراض في تونس



لهذا الغرض.

وفي هذه المراكز يقوم الأطباء البيطريون، بالاشرف على الجمال، وتوعية البدو بأفضل الطرق للاشراف عليها. كما سنت الحكومة قراراً يمنع بيع الجمال الذي يقل سنه عن ثلاث سنوات، كما يحظر تصديرها إلى الخارج لأي سبب من الأسباب.

وفي النهاية ليست الجمال (سفينة الصحراء) وسيلة من وسائل التنقل بين أرجاء الصحراء كما كانت قديماً ولكن يستخدم البدو من لبنها ولحمها وصوفها، كذلك فهي جزء رئيسي من الحضارة والثقافة العربية المتوارثة.

ففي جنوب تونس يتم نقل العروس إلى بيت زوجها ليلة زفافها في العودج على ظهر الجمل، وفي عادة تتوارثها الأجيال منذ مئات السنين.

## هورمون صناعي لرفع إنتاج الطيب

لهذا الهورمون فان شركة «موسانتو» ستستأنف طلبها للجنة الطبية البريطانية بتقديم معلومات جديدة عن هذا الهورمون.

تتأثر رائحة الطيب بالهورمون، وتقلل من إنتاجه، مما يؤدي إلى انخفاض إنتاج الطيب.

والكيماوية، خاصة بعد انتشار تخوفات بين العموم من المستهلكين للأطعمة التي تعرضت لمواد كيماوية.

وتؤكد لجنة المنتجات البريطانية أنها ستراجع قرارها خلال الاجتماع المقبل في منتصف سبتمبر (أيلول)، ولكن رئيس اللجنة جيمس أيرس، وهو بروفيسور في علم الطفيليات بجامعة جلاسجو أعلن أن الموضوع حساس ومهم لأنه يمس المستهلك والاسنان العادي بطريقة مباشرة، لذلك فهو لا يحتاج إلى أي تباطؤ لاتخاذ أي قرارات ولا يمكن انتظار هذه القرارات حتى شهر سبتمبر (أيلول) المقبل.

وتعلق اللجنة أنها ليست مقتنعة ببعض الظاهر المتعلقة بالجانب الصيدلي للمادة، خاصة من ناحية جودة الطريقة والأسلوب اللذين استعمل لانتاج الهورمون، كما أنها عبرت عن عدم اقتناعها بالطريقة التي يستعمل بها الهورمون على البقر، الأمر الذي قد يعرض البقر للخطر بالإضافة

**فيلاعلى التيل للبيع**  
بأرقى موقع وأفخم عمارة بشارع النيل  
دور اول : - سكن - ٩ شقة - ٩ صالون - ٩ مطبخ - ٩ حمام - ٩ حوض  
دور ثاني : - سكن - ٩ شقة - ٩ صالون - ٩ مطبخ - ٩ حمام - ٩ حوض  
للإستفسار ٧٠٥٥٦٣ القاهرة  
مستودع لتقريب كافة الصناعات

التي تخوفها من إمكانية تسرب الهورمون من البقر إلى الانسان من خلال الحليب. ولكن رغم كل التخوفات والشكوك التي تحيط بانتاج الهورمون، إلا أن اللجنة أعلنت عن اعتقادها بأن المادة التي تقدمت «موسانتو» بطلب انتاجها لن تشكل أي خطر أو مضاعفات على الانسان أو على البيئة.

وستقوم لجنة المنتجات الطبية والبيطرية في أوروبا بإصدار نتائج أبحاثها حول مادة (BST) خلال شهر أكتوبر (تشرين الاول) المقبل، وستعتمد في تقريرها على عدة أبحاث قام بها أعضاء اللجنة من كل البلدان المشاركة في اللجنة، بالإضافة إلى أبحاث أمريكية.

وتقوم الأوساط الطبية الأمريكية حالياً بعدة أبحاث وتحقيقات حول مزارع بعض الحاضرين أن إدارة التخفيف والأدوية تمسست تقارير وأدلة قام بها العديد من المهتمين بحماية البيئة وتفيد أن مادة (BST) خطيرة

## حسابات شارب الإلكترونية العلمية

تونس : «الشرق الأوسط»

الجمال «سفن الصحراء» التي كانت يوماً وسيلة التنقل الرئيسية بين شمال تونس وجنوبها، أصبح الآن يهددها خطر الفناء، لعدة أسباب يرجع أهمها إلى اعتماد السكان على المواصلات الحديثة في التنقل وإدخال أسلوب المكنة في الزراعة، وقبيل الحكومة منذ الستينات توطئن اليد في القرى الشمالية وبالتالي أضحت محلة مهنة الرعي بصفة أساسية.

وتشير آخر التقارير إلى أن تعداد الجمال قد انخفض إلى ١٠ ألفاً، مقارنة بالثلاثينات.

ويقول التقرير أنه إذا لم تقم السلطات المسؤولة بالعمل سريعاً على

لندن : «الشرق الأوسط»

لجمع عدة مستشارين من العلماء في الحكومة البريطانية على ضرورة رفض الحكومة طلب بعض الجهات الطبية والشركات تطبيق سياسة الهورمون البقرية المعروف بـ (BST) لتزويد من انتاج كميات الحليب المستخلصة من الإقار.

ويجوز رفض بريطانيا لهذا الطلب بناءً على تزكية من لجنة المنتجات البيطرية (VPC) وطلبها من الحكومة رفض طلب هذه شركة «المونستون» المراد الكيماوية لتسويق مادة تحتوي على الهورمون البقرية (BST). ومن لحن أن قرار الحكومة البريطانية سيخلق عدة ردود فعل في بروكسل، مقر اللجنة الأوروبية التي كانت ومازالت تحاول جمع أدلة حول سلامة وإيجابية الهورمون الاصطناعي للتأكد من مدى صلاحيته وقد حولت اللجنة كل هذه الأبحاث إلى قسم التجارب البيولوجية

حسابات شارب الإلكترونية العلمية

EL-532: حسابات الكسور، وظيفة المعلومات، الخصائص: ٨٠ وظيفة، (محفلة صلبة)

EL-509S: حاسبة علمية ترقع اليد، من المعزات ٢٠ وظيفة.

EL-520: حاسبة علمية ذات ٣٣ دوائر وذاكرة، ١١٢ وظيفة

EL-556: تعمل بالطاقة الشمسية، سبيل الأعداد، ١٤ وظيفة.

EL-531H: حاسبة علمية قابلة للنقل مع جهازية التاك، ١١ وظيفة (محفلة صلبة)

حسابات قابلة للبرمجة

EL-5150: حاسبة علمية متحركة، ١٠٢ وظيفة

EL-5050: حاسبة هندسية، متطورة، ١٤ وظيفة.

EL-9000: حاسبة قابلة للبرمجة، ذات وظيفة التخطيط، ١٢٤ وظيفة

مؤسسة أحمد عبد الوالد التجارية

SHARP



## الاهمال والتلوث تسببا في غرق طفلة بريطانية



الطفلة الضحية باتريشيا ناجز

رغم كل إجراءات الضمان والسلامة المعمول بها، وأضاف، أنني على يقين أن الشرطة الاسبانية ستفقد تحقيقا لمعرفة الظروف التي أدت إلى غرق الطفلة البريطانية. وتشير تقارير وكالات الصحافة البريطانية إلى أن هناك حوالي خمسة ملايين بريطاني قضوا عطلة الصيف في اسبانيا في العام الماضي.

همبرسايد: الشرق الأوسط

شهد شاطئ كوستابارا الإسباني غرق الطفلة البريطانية باتريشيا ناجز (٧ أعوام) في حمام الفنت الذي كانت تقيم به خلال العطلة الصيفية مع أسرته. وتنتظر محكمة همبرسايد في الدعوى المرفوعة من والديها ضد هيئة السياحة الاسبانية لتقرير التعويض المناسب، وذلك لمعرفة الظروف التي أدت إلى غرق الطفلة. هل بسبب غيابها عن نظارتها والدتها فجأة، وأشغالها بالطبيعة الساحرة للمصيف الساحلي مع آلاف المصافين، لم أن المياه القذرة لحمام السياحة، وأسوداد أرضيته، أدت إلى عدم اكتشاف جثة الطفلة، قبل عدة دقائق من غرقها، واصطدام أحد المستحمين بجثتها الهامسة على أرضية الحمام. ويقول الأب أنه عندما قامت إدارة الفندق بطلب عربة الاسعاف على وجه السرعة، والتي جاءت متفرقة خمس عشرة دقيقة، وعندها عثروا على الطفلة، أن الأرملة قد فرحت، ولكن الكارثة كانت في أن عربة الاسعاف غير مجهزة بتبوية الأكسجين لاسعاف الطفلة الرافدة على شاطئ كوستابارا، حيث لم تتج معهما الاسعافات الأولية لنفخ الهواء إلى رتبتها. ويضيف الأب الحزين أن عربة الاسعاف قامت بنقل ابنته في رحلة استغرقت ٢٠ دقيقة، وهول المصمة لم يكن يعرف ماذا يدور حوله من أحداث، إلا أنه كان لديه إحساس بأنه قد فقد ابنته إلى الأبد. ويضيف قائلا: بعد عدة ساعات خرج أحد الأطباء الإسبان من عائلتي المستشفى ليخبرني في كلمات يائسة، أن محاولته قد فشلت، وأن ابنتي قد ماتت، بل ويخبرني من الغاء آخر نظرة عليها، ويقول: لقد أصبت بصالة هياج شديد، أدت إلى تحطيم بابي للغرفة التي ترقد فيها ابنتي لفرجة جثمانها السوي على الفراش الأبيض، وقد ارتسمت على شفتيها ابتسامة ودية.



## إبعاد الدلافين عن الشواطئ الكندية

بعد أن هاجمت الدلافين البحرية صباح أمس شواطئ جراندي إينالنج (مقاطعة نوفاسكوشيا - كندا) قام الصيادون بمحاولات ناجحة إبعادها بها الدلافين عن الشواطئ التي تكثر فيها في هذه الفترة من العام.

(أسوشيتد برس)



جيرالد فوردي



جين سيمور



منح الصلح



منح الصلح

● جيرالد فوردي الرئيس الأمريكي السابق صدر له حديثاً كتاب يروي فيه حكاياته مع السياسة والحكم.

● غابر لثمن أمس بعد زيارة عمل استمرت أسبوعاً.

● محمد الكعبي المستشار الاعلامي لولي عهد دولة قطر قطع لاجارته في لندن وعاد إلى دولة قطر أمس الأول.

● منحه الصلح المفكر العربي المعروف عاد إلى بيروت بعد زيارة قصيرة إلى دمشق التي خلالها بنائب الرئيس السوري السيد عبد الحليم خدام وعدد من المسؤولين السوريين.

● ميشال لوران المخرج الفرنسي الشاب انتفى من تصوير فيلم جديد عن نضال الجنرال شارل ديغول خلال الحرب العالمية الثانية.

● خالد الحاروب ممثل الهنبة الخيرية للإمارات العربية المتحدة في موريتانيا، أنهى مهامه في نواكشوط وعاد إلى الأردن.

● يوسف اسلام الداعية البريطانية المسلم تلقى التنازل من الجالية الاسلامية في لندن في وفاة والده.

● الدكتور توفيق الشاوي الحامى والمفكر المصري المعروف شارك في مؤتمر الناهج التربوية والتعليمية الذي انعقد في القاهرة في مطلع الاسبوع الجاري.

● صلاح ابو سيف المخرج السينمائي المصري وصل إلى العاصمة البريطانية أمس في زيارة تستغرق أسبوعين.

● عبد الله عمر صحفي أمين عام لرابطة العالم الاسلامي وجهت إليه الدعوة لحضور حفل افتتاح المبنى الجديد للمؤسسة الاسلامية في ليدستر.

● موفق نصار القائم بأعمال السفارة السورية في لندن يستعد لمغادرة العاصمة البريطانية بعد انتهاء فترة عمله في لندن. والمسئور نصار موضع حفاوة السفارة والقنصلين العرب في بريطانيا.

● محمد محبوب هارون المندوب بكتبة التربية في جامعة الخرطوم عاد إلى بلاده بعد رحلة عمل إلى تركيا.

● توفي بمدينة عطرية سر الختم حاج البشير الملك.

● رضا ابريس رئيس تحرير مجلة «الاشارة» الفكرية التي تصدر من باريس غادر إلى الجزائر في زيارة خاصة.

● جين سيمور النجمة البريطانية العالمية غابرت لندن إلى موناكو حيث ستلعب دور البطولة في فيلم «مشارع الضباب».

● كمال الشاوي الممثل المصري الكبير سيلعب دور البطولة في فيلم تاريخي يجري تصويره بين مصر وليبيا والسودان.

● إنا لله وإنا إليه راجعون

● إنا لله وإنا إليه راجعون

● إنا لله وإنا إليه راجعون

● إنا لله وإنا إليه راجعون

## مائة ألف «بردية» باعها المستشرقون لمتاحف أوروبا

القاهرة: مكتب الشرق الأوسط  
اتسعت عيون الاهتمام لتتابع رحلة أوراق البردي عبر عهود الدولة القديمة المختلفة. عقل كثيرة لرهقها الجديد من موفتادو

البحث للتواصل بين العواصم العربية والأوروبية في محاولتها لجمع سطور هذه الأوراق للكشف عن تفاصيل جوانب غامضة في تاريخنا وحضارتنا الاسلامية. فكتبت من حادثة مثيرة ومطلومة هامة أكدت أن أوراق البردي الاسلامية ليست مجرد تحف يقتنيها هواة جمع الآثار أو لوحات فنية تارة تزين متاحف أوروبا ولكنها وثائق تاريخية هامة تحدد بدقة تفاصيل الحكم الاسلامي وأوجه الحياة الاجتماعية والاقتصادية منذ عهد الخلفاء الراشدين. فقد تم ضبط أكثر من محاولة تهريب مجموعة نادرة من أوراق البردي الاسلامية التي لا تقدر بثمن. والغريب - كما يؤكد سعيد مغاوري أحد المتخصصين في التراث الاسلامي - أن الكثير من محاولات التهريب قد تم ضبطها ولكن محاولات أخرى نجحت واستطاع المهربون أن يجتازوا حدود مصر ويصلوا إلى متاحف أوروبا، وإذا كنا مازلنا نحقق بمجموعات كبيرة من البردي الاسلامي في عائلنا العربي فإن المجموعات الأكثر توجداً داخل المتاحف والجامعات الأوروبية خاصة في ألمانيا وبريطانيا. فقد اكتشفت على مدى سنوات من البحث والدراسة أن كل ما نملكه من ثروة البردي الاسلامي لا يزيد على ٤٠٠٠ وثيقة معظمها موجود في مصر وتنتشر في متاحف ومتاحف المتاحف وتونس وبعض هواة جمع النوازل والتراث في الخليج وهو عدد لا يصل إلى عشر الوثائق. أما العدد الأكثر الذي يصل إلى حوالي ١٠٠٠٠٠ وثيقة بردية اسلامية متناثرة فهو محفوظ الآن في عدد من المكتبات ودور الكتب العالمية مثل مكتبة فيينا القومية بالمتسا ومكتبة جامعة

هايدلبرج بألمانيا الغربية. والتحف البريطاني بلندن بالإضافة إلى عدد موجود في بعض الدول الأوروبية الأخرى.

ويضيف سعيد مغاوري «ما يستر برديات اسلامية، حقائق كثيرة هامة ومثيرة توصلت إليها من خلال رحلتي الطويلة مع أوراق ومخطوطات البردي الاسلامية. بغض هذه الحقائق تناولتها في رسالة الماجستير والكتاب العربية في مصر على البرديات الاسلامية. ويعرضها الآخر حرصت على أن أعرضها في كتاب «البردي الاسلامي» ثروة وتاريخ، وهو مازال تحت الطبع. فاشاعة أوراق البردي الاسلامية تعود إلى استخدامه على نطاق كبير في عهد الخلفاء الراشدين والعهد الأموي حتى عهد الخليفة العباسي هارون الرشيد حيث تم الاستبدال بالورق البردي الورق العادي.

وإذا كان الحرب قد استخدموا أنواعاً أخرى من المواد للكتابة عليها منها أنواع من جلد الغزال والكتان وسعف النخيل إلا أن البردي اكتسب أهمية خاصة على مر العصور نظراً لاستخدامه بشكل كبير على مستوى دواوين الدولة الاسلامية أو في معاملات التجارة لكبار التجار. ويلاحظ أن البردية التي كانت تستخدم على مستوى الطبقة المتوسطة من الشعب كان يحرص صاحبها على استغلال كل مساحتها نظراً لارتفاع ثمن البردي لدرجة أنهم كانوا يكتبون على ظهرها وكانوا يستعملونها في الأحوال النادرة مثل عقود الزواج والبيع والشراء. أما بالنسبة لدواوين الدولة الاسلامية فكانت الورقة يعتنى بشكلها الخارجي حيث تترك مسافات بين السطور

## وجه (السبت)

### كوجنا بلوكي

ولدت في فرنسا وعاشت في بريطانيا وعشت العالم العربي

لندن: الشرق الأوسط من محمد متولي فضل

ولدت كوجنا بلوكي في فرنسا وعاشت فيها فترة قصيرة ثم تمكن خلالها من معرفة تراثها وأصلاتها. وبذلك لها اختار بريطانيا ولما لها التحقت فيه بالمدارس الفرنسية وشكت من دراسة فنون الهندسة المعمارية في جامعة كينستون.

تسخر كوجنا الفرنسية الأصل، بالتحق إلى وطنها، فتعود إليه وتلتحق بشركة تصميمات معمارية أبرزت فيها الفاتحة موهبتها في فنون المعمار، وفي وقت قصير استطاعت أن تكون على قائمة مجموعة من المهندسين المعماريين الذين ذهبوا إلى منطقة الشرق الأوسط للأشغال على إنشاء مدن سكنية ملكية.

وتتحدث كوجنا عن الفترة التي قضتها في الغرب قائلة: تشكنت من الغياب إلى الغرب عشرات المرات للاستجمام وزيارة ذويها من الفرنسيين والعالمين هناك في مجالات متعددة، منها تدريس اللغة الفرنسية والفيزياء، ومنهم من استقر هناك.

وتضيف الفتاة المعمارية، أن التصميمات العربية وخاصة الفنون الاسلامية تؤثر كثيراً في أعمالها وأيضاً كان لها تأثير في معتقداتها، واستطاعت التعرف على الاسلام عن قرب من خلال التراث الفني، وأيضاً عبر اصقاء من البلاد العربية والاسلامية.

والفتاة الفرنسية الأصل والبريطانية الثقافة والتعليم متأثرة بالحضارة الاسلامية ولها رأي في المرأة العربية تتخففه بقولها: خلال زيارتي للغرب بالذات لاحظت أن المرأة الغربية قد فعلت شيئاً كبيراً نحو التحرر والاعتماد على نفسها في الحياة الحديثة.

في الوقت الذي لا زالت شرائح نسائية أخرى تكافح للخروج من ربة العادات والتقاليد القديمة والعقائد المتوارثة رغم ما يبدو في ذلك من تناقض إلا أنه تناقض طبيعي يستهدف بلورة مرحلة من مراحل النضو والتطور نحو الأفضل.

● لزميل راشد عبد الرحيم سكرتير تحرير جريدة السودان لصحفية رقة الله وحرره الزميلة سلوى حسن صديق مولوداً جديداً اختار له اسم محمد.



كوجنا بلوكي

## خبراء منظمة الصحة العالمية يزورون المرافق الصحية في نجران

رائدة في مجال تطبيق الرعاية الصحية الأولية حيث بدأت في العام ١٤٠٢ هـ وقد عاصرنا هذه الخطوات عند أول زيارة ميدانية لفريق البحث. وقد كان من الطبيعي أن نعود مرات متتالية تلك الخطوات والمشاركة في تقديم الرعاية الطبية والتشخيصية من خلالها. وخلال السنوات الأخيرة بدأنا في تقديم برنامج للرعاية الشاملة والمتكاملة، بدأ تطبيقه على مستوى المملكة. وتتل من خلال ذلك تطوير مستوى الرعاية لمرضى الأمراض الدم الوراثية التي تمثل إحدى المشاكل الصحية المزمنة الرئيسية على مستوى المملكة.

## ٩ آلاف سوفياتي يموتون كل سنة في حوادث حريق

موسكو - أكتب: ذكرت صحيفة «إرفاء» السوفياتية أن الحرائق تودع حوالي تسعة آلاف قتيل سنوياً في الاتحاد السوفياتي. وأوضحت أن ٢٤٩٠ شخصاً قتلوا محترقين خلال الأشهر الثلاثة الأولى من السنة الجارية.

وأكدت الصحيفة نقلاً عن إحصاءات رسمية أن الحرائق أوقعت ٢٤١٠٠ قتيل في الأربع السوفياتي خلال السنوات الأربع الماضية. وأضافت أن حوالي ٨٠ في المائة من الحرائق تقع في المساكن. إلا أن الحرائق في الشوارع والمستودعات ارتفعت بنسبة ٣٣ في المائة السنة الماضية بصبب الصحافة التي أشارت في هذا المجال إلى أن الحرائق تقتل أحياناً لتطعية سرقا.

وتابعت أن حوالي مليوني هكتار من الغابات كانت طعماً للحرائق السنة الماضية وأن الأضرار قدرت بتسعمائة مليون روبل (١.٤ مليار دولار).

# التبريد.. كماتريد

## GENERAL

مجموعة مكيفات سبليت جنرال

● جودة عالية ● هدوء فائق ● ضمان ٥ سنوات على الكمبروسور

موديلات مختلفة أرضي - حائطي - سقفي تبريد وتدفئة

FUJITSU GENERAL

## نظام ترقيم هاتفي جديد في المغرب

الرباط: مكتب الشرق الأوسط  
وضع المكتب الوطني للبريد والمواصلات السلوكية والاسلكية المغربي نظاماً ترقيماً هاتفياً جديداً يبدأ العمل به انطلاقاً من سبتمبر (أيلول) المقبل على الساعة الحادية عشرة ليلاً، إذ سيصبح لكل مشترك رقم هاتفي مكون من ستة أرقام يشمل جميع مناطق المغرب، يعرماً لقطر التجزئة على العاصمة المغربية، وبعض المناطق المجاورة لها، وسيكون لكل منطقة كود مميز واحد من ٢ إلى ٩.

ويخل هذا الاجراء في إطار توسيع وعصرنة الشبكة الهاتفية المغربية التي ستتمكن في ظل هذا الترقيم الجديد من مضاعفة سعة الشبكة ٦,٤٠٠,٠٠٠ رقم هاتفي جديد يخص ثلثية طلبات الاشتراك، وفي ذات الوقت لن يطرا أي تغيير على الاتصال بالخارج.

وعملية الترقيم الجديد عملية تقنية معقدة تتطلب حملة اعلامية مكثفة في جميع وسائل الاعلام المرئية والسمعية والمكتوبة.

ومن المعلوم أن المكتب الوطني للبريد والمواصلات المغربي، كان قد وقع عدة اتفاقيات في مجال التعاون البريدي والاسلكي مع عدد من المؤسسات الكندية والأمريكية ويأتي مشروع الترقيم الهاتفي في هذا السياق، والذي بدأ العمل به عام ١٩٨٥.

# MOVADO

## The Museum Watch.

الساعات الفاخرة

راشد إبراهيم الحمضي وإخوانه

المركز الرئيسي: الرياض - شارع الشمري

تليفون ٤٤٨٨٣٠ / ٤٠٩٦٩٥

جدة ٢٨٤١٣٣ - مكة ٥٧٤٦٢٢١ - المدينة ٨٢٢٢٨٧



